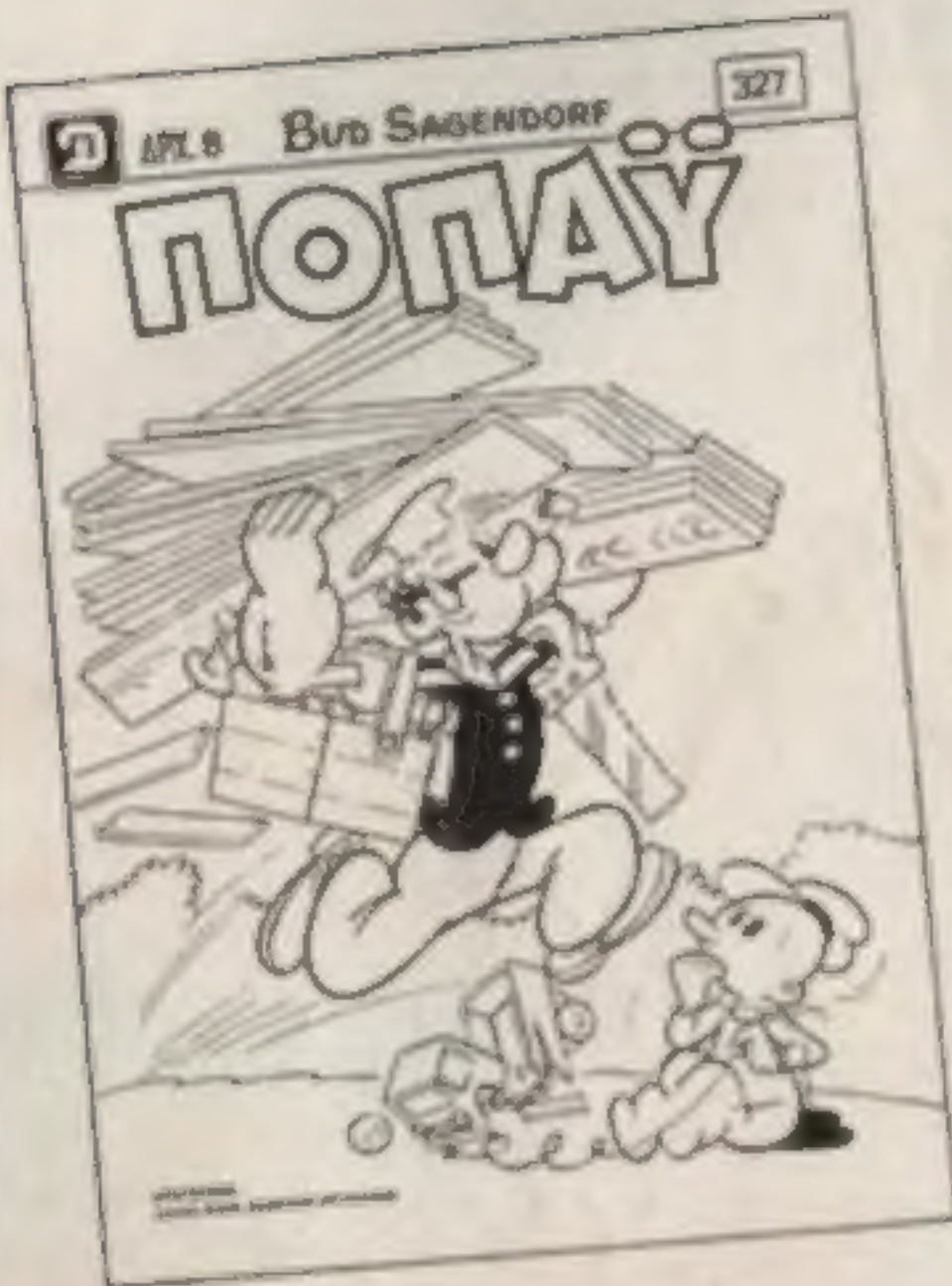


ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»

Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο του ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Ζ' ΑΡΙΘ. 326 - ΔΡΧ 8 - 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1979

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικοί εγκαταστάσεις
Ορφείας 130-132 - Ρουφ
τηλέφ κέντρον 3470300

Εκδότης Διευθυντής
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικράτους 4-Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνός συνταξέως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
17 Lykavittou street - Athens - 135

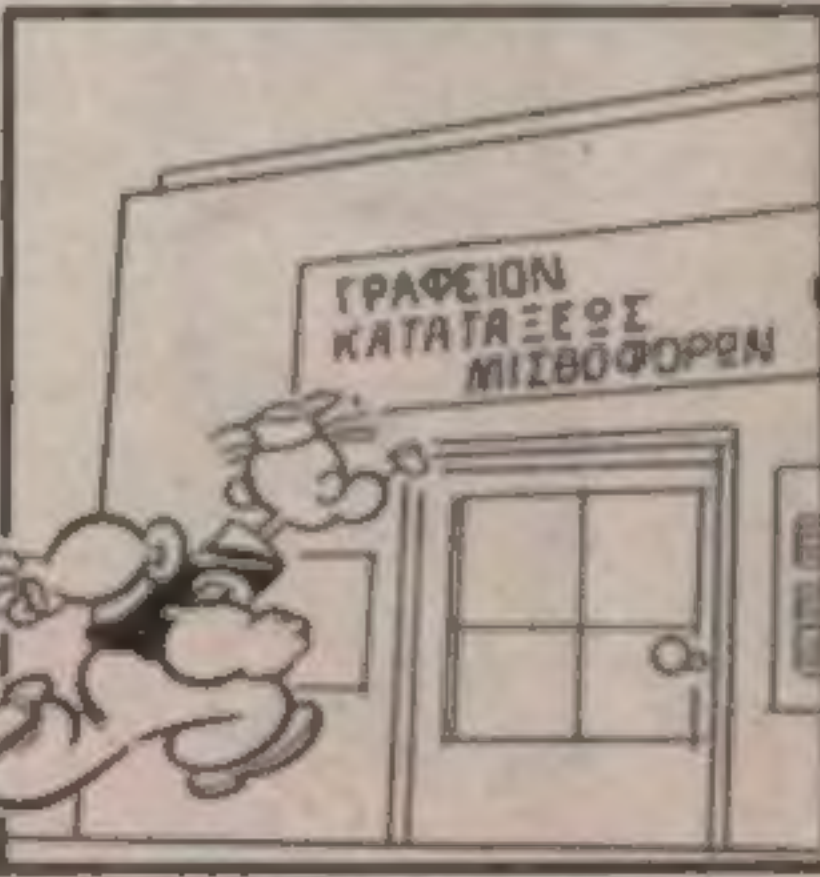
Υπευθυνός τυπογραφείου
Β Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

*Απαγορεύεται κάθε αναπαραγωγή

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

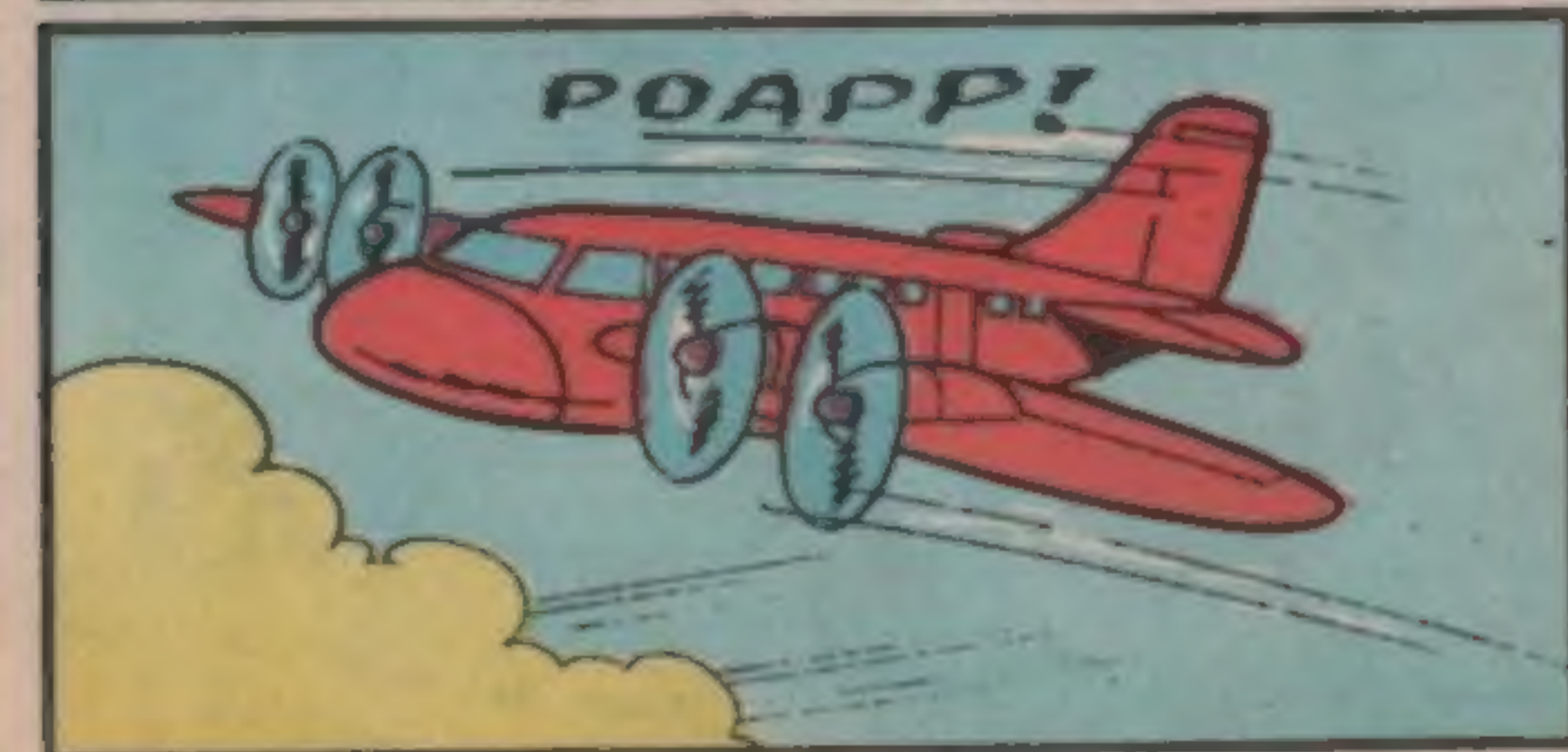
ΝΕΓΡΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ

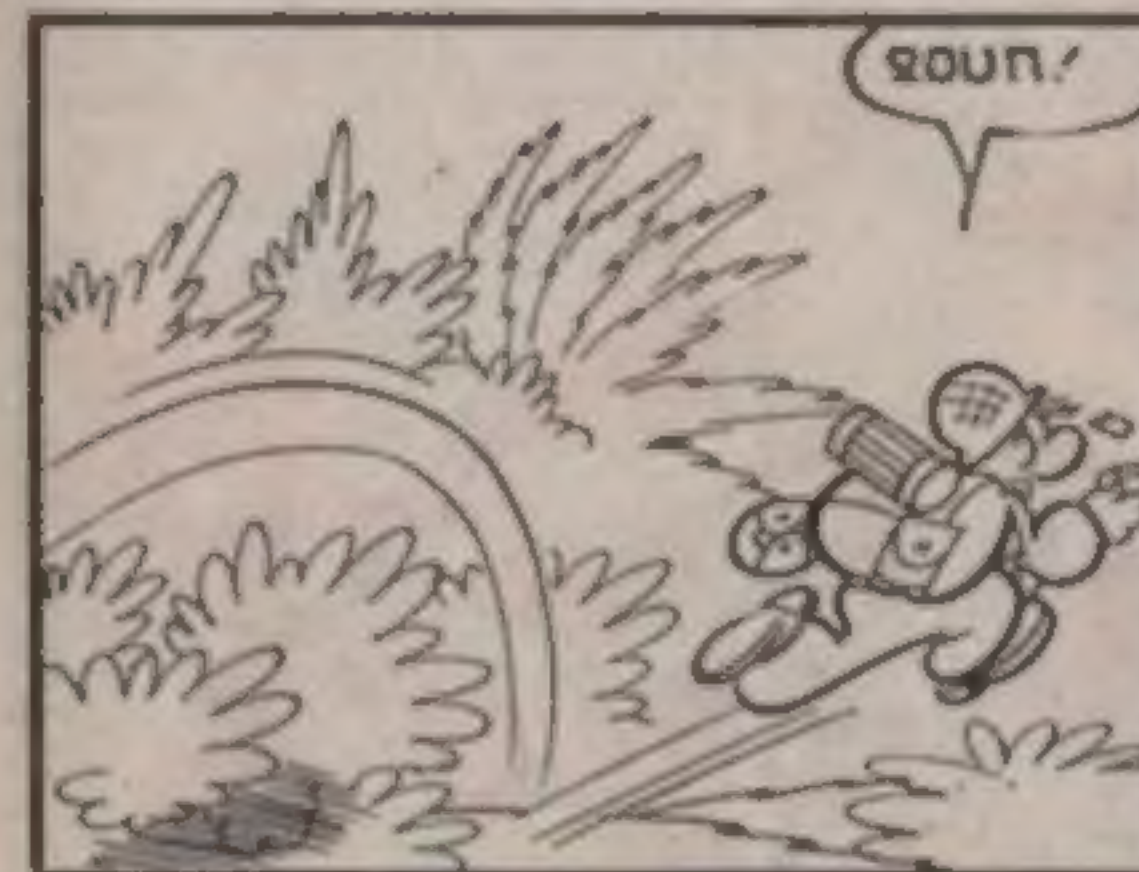




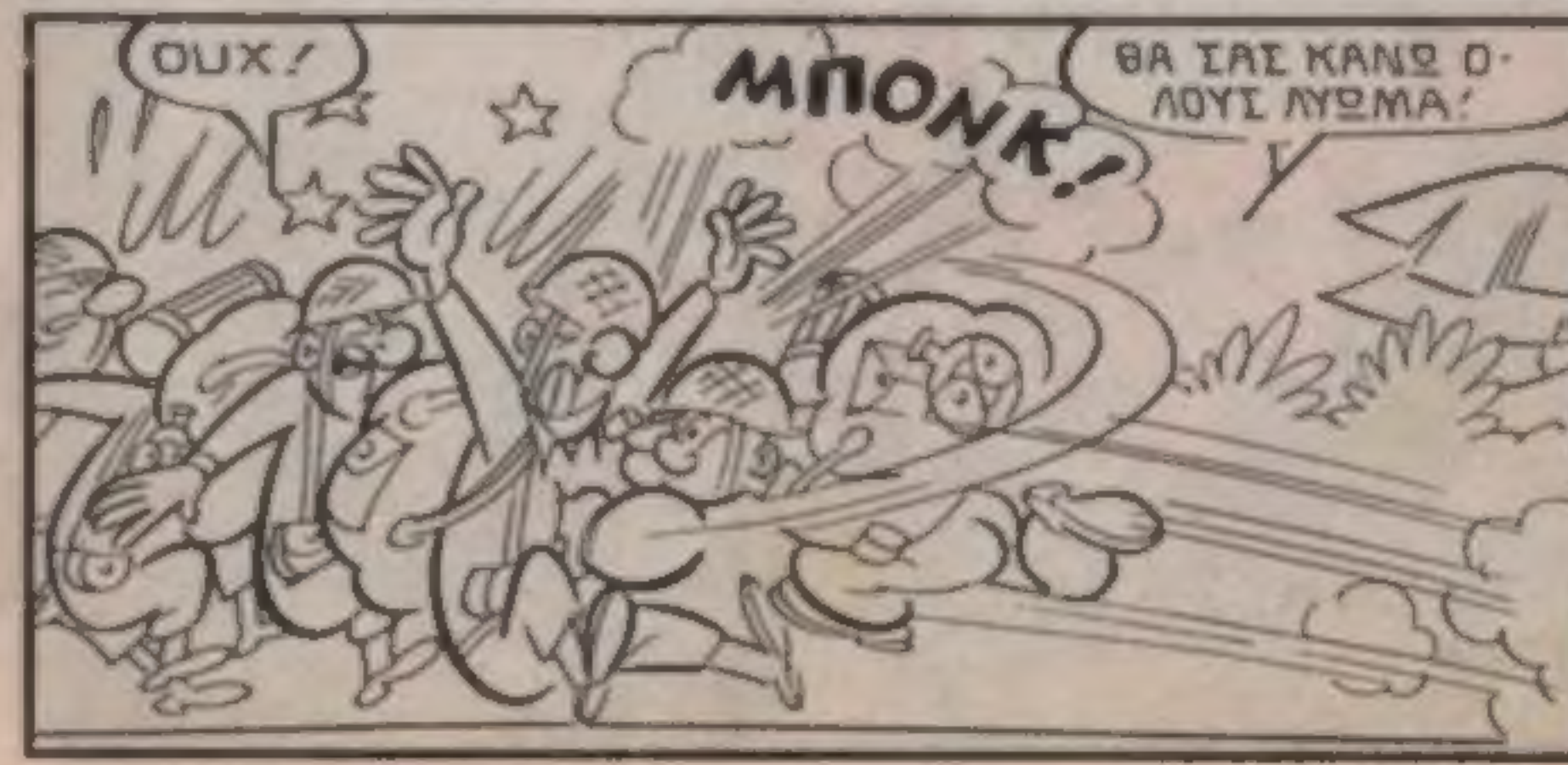
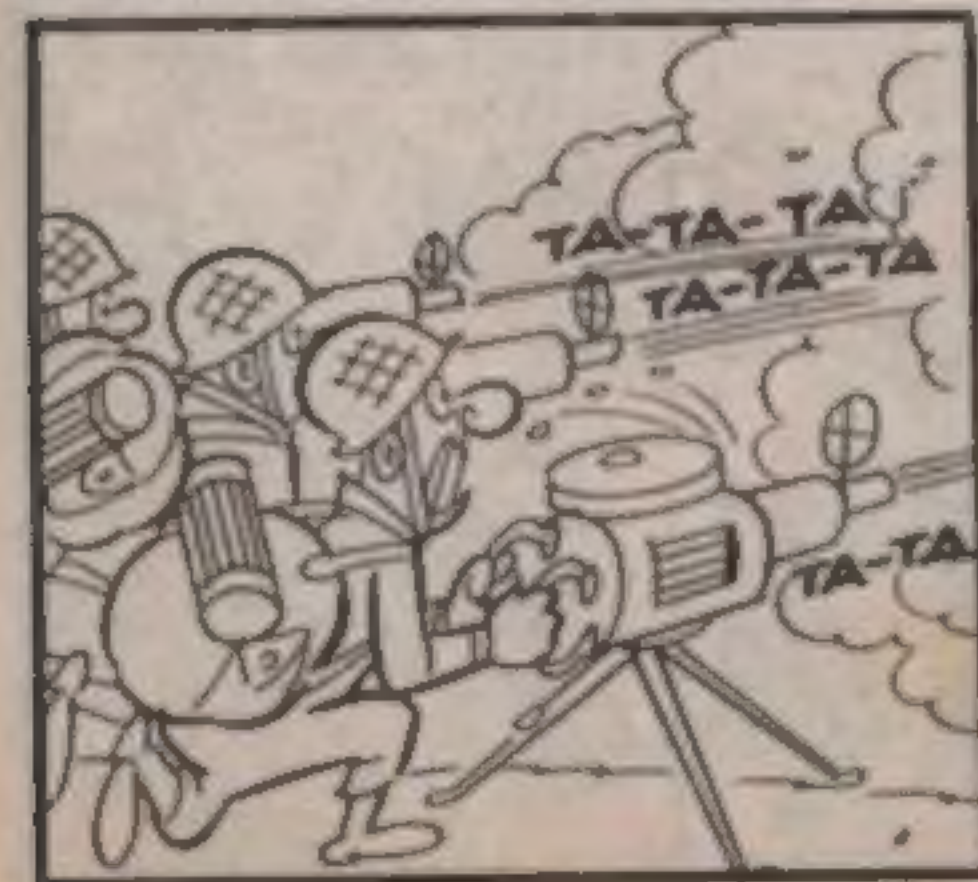












ΕΠΙΘΕΣΗ / ΕΙΣΒΕΣΗ!



ΩΧ!

ΜΠΕΝΓΚ!



ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ!

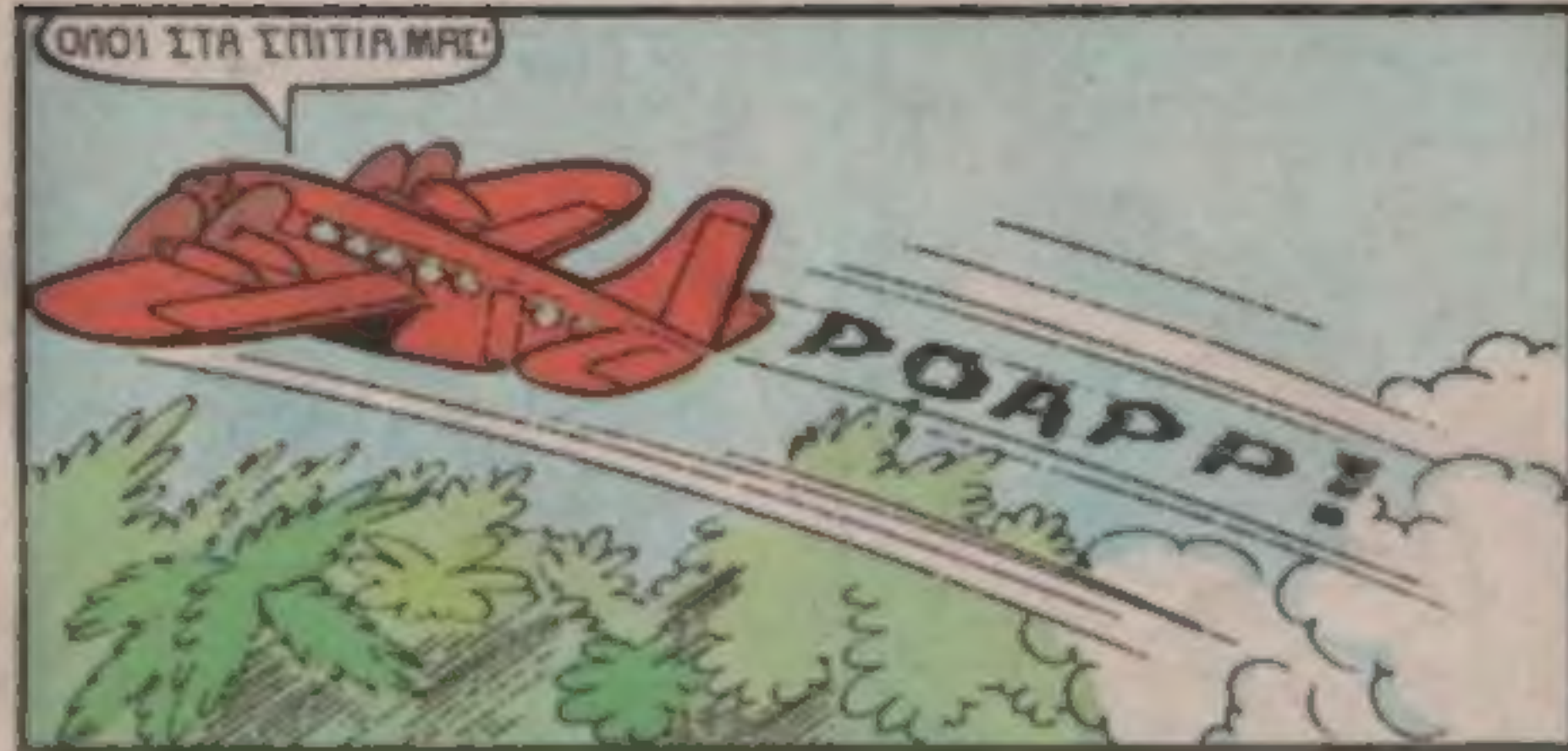
ΒΟΗΘΕΙΑ!



ΥΠΟΧΩΡΗΣΤΕ!



ΟΛΟΙ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΜΑΣ!



ΜΠΡΑΒΟ!

ΖΗΤΩ!

ΜΠΙΖ!

ΕΙΣΑΙ Ο ΗΡΩΑΣ ΜΑΣ!



ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΠΑΡΑ ΜΙΑ ΠΡΑΞΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ!



ΟΛΟΙ ΣΤ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ!



ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΑΛΙΟΙΣΤΟΛΗ!



ΘΑ ΤΑ ΒΓΑΛΩ ΟΛΑ!





ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΤΟ ΔΕΡ-
ΜΑ ΤΩΝ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ!



ΒΕΛΟ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΜΟΥ
ΜΑΥΡΟ!



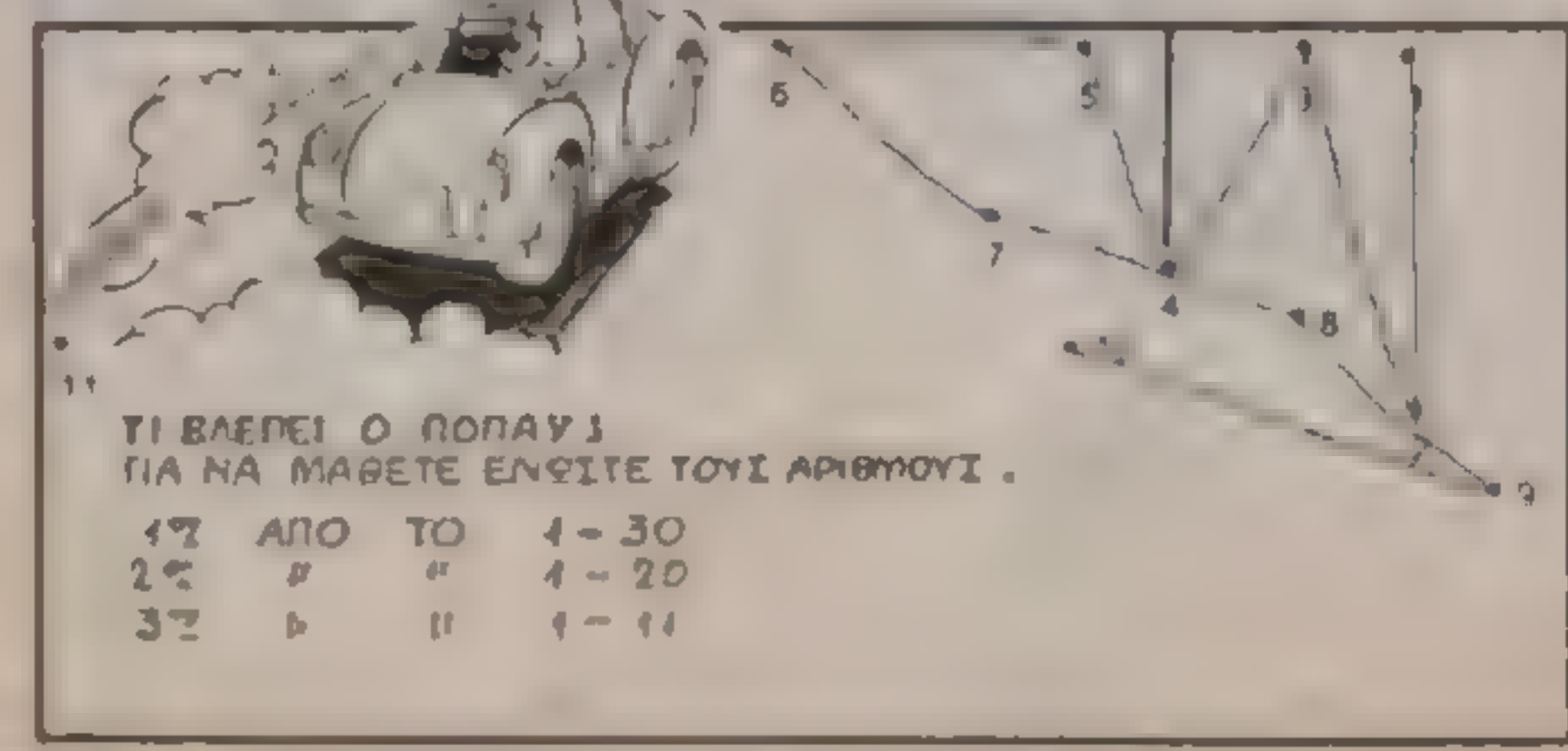
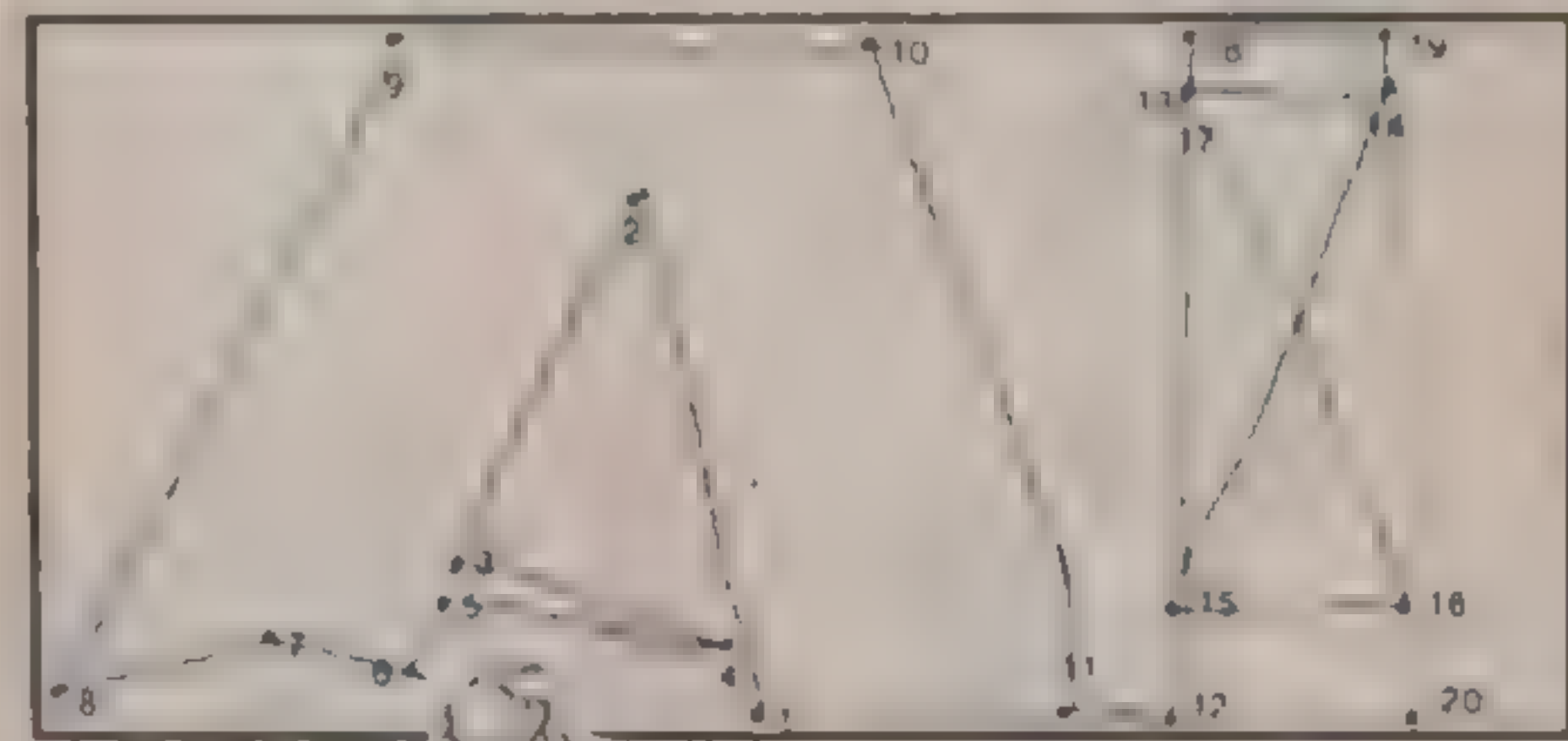
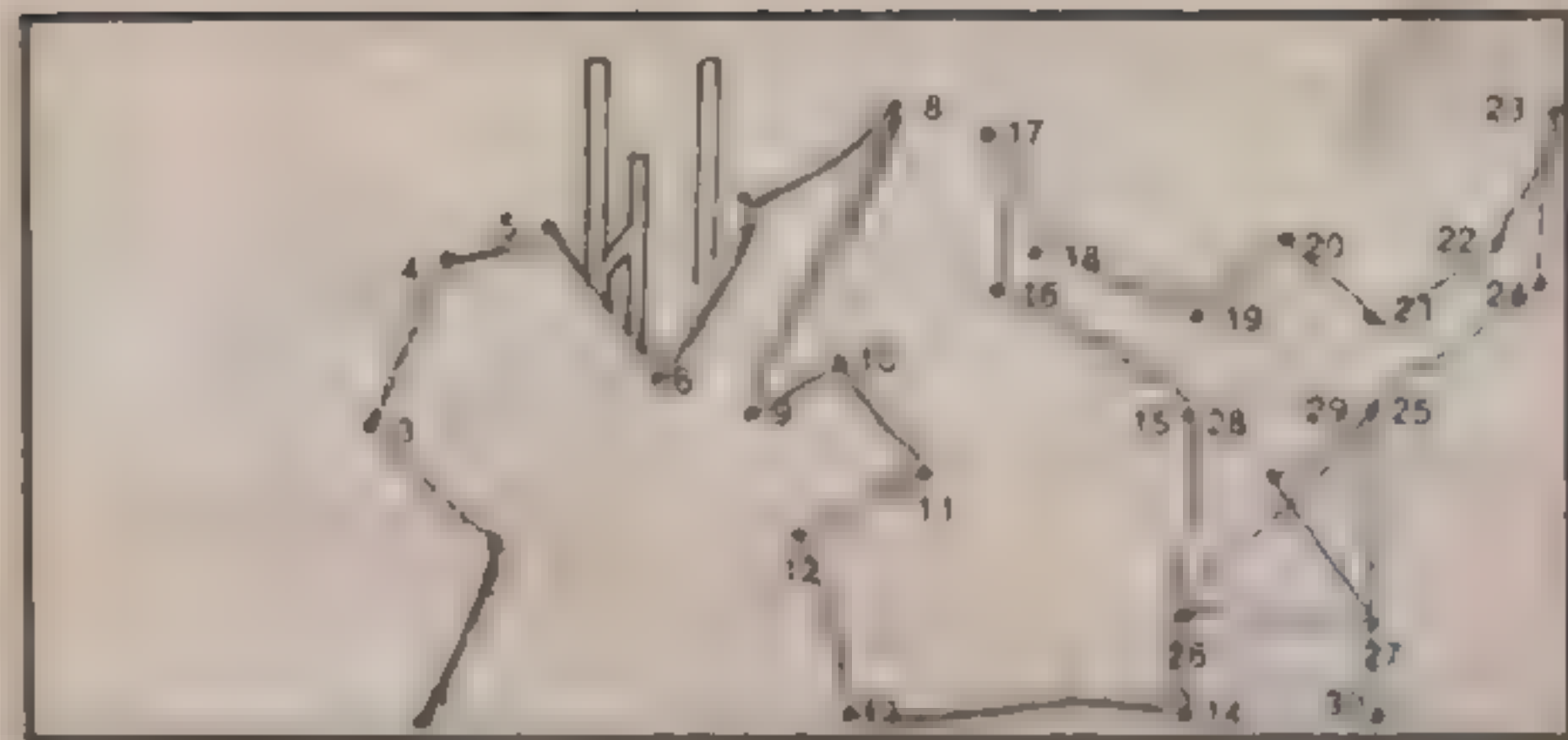
ΝΕΤΡΟΣ ΕΘΕΛΩΝΤΗΣ ΠΟ-
ΡΑΥΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΙ
ΣΑΙ!

ΖΗΤΩ!

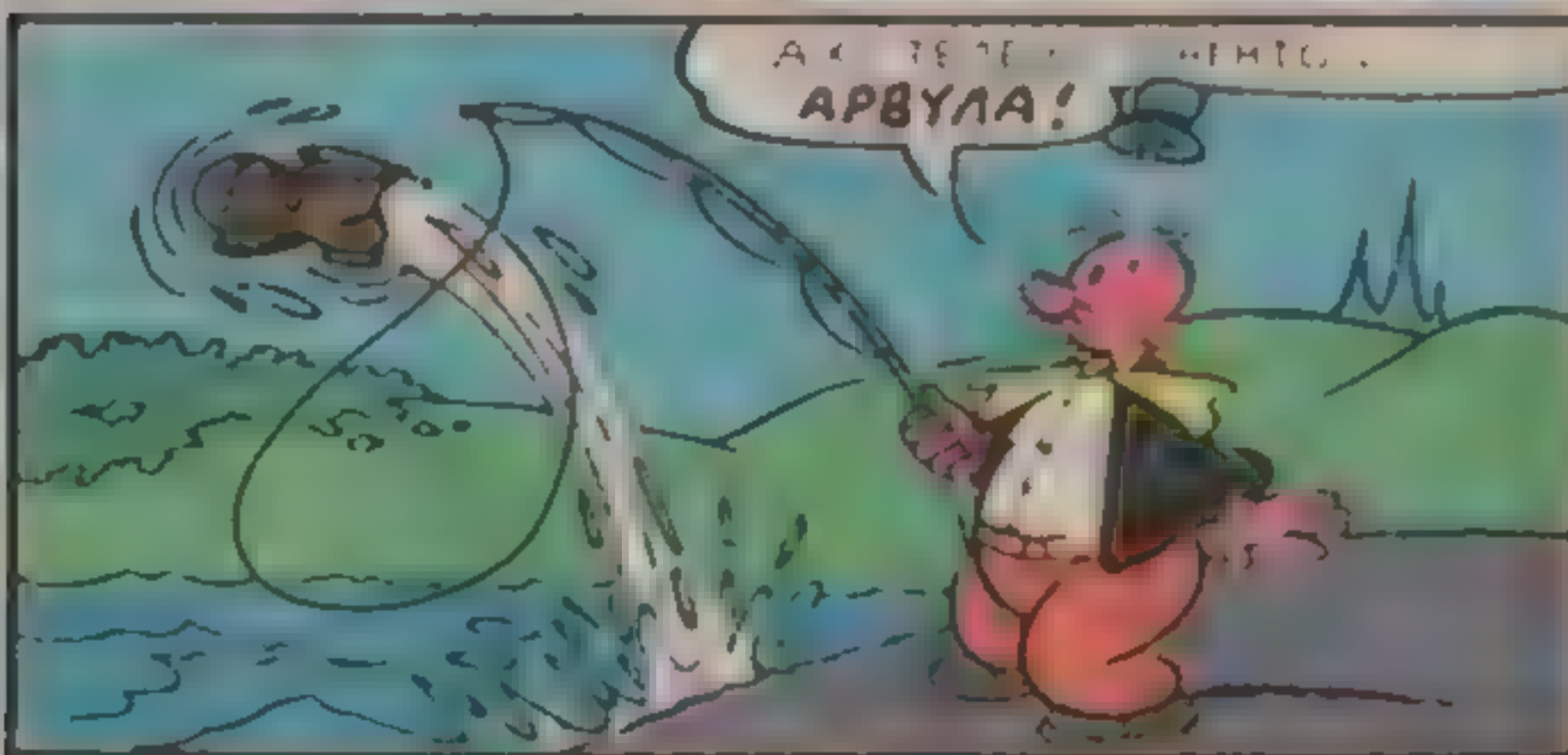
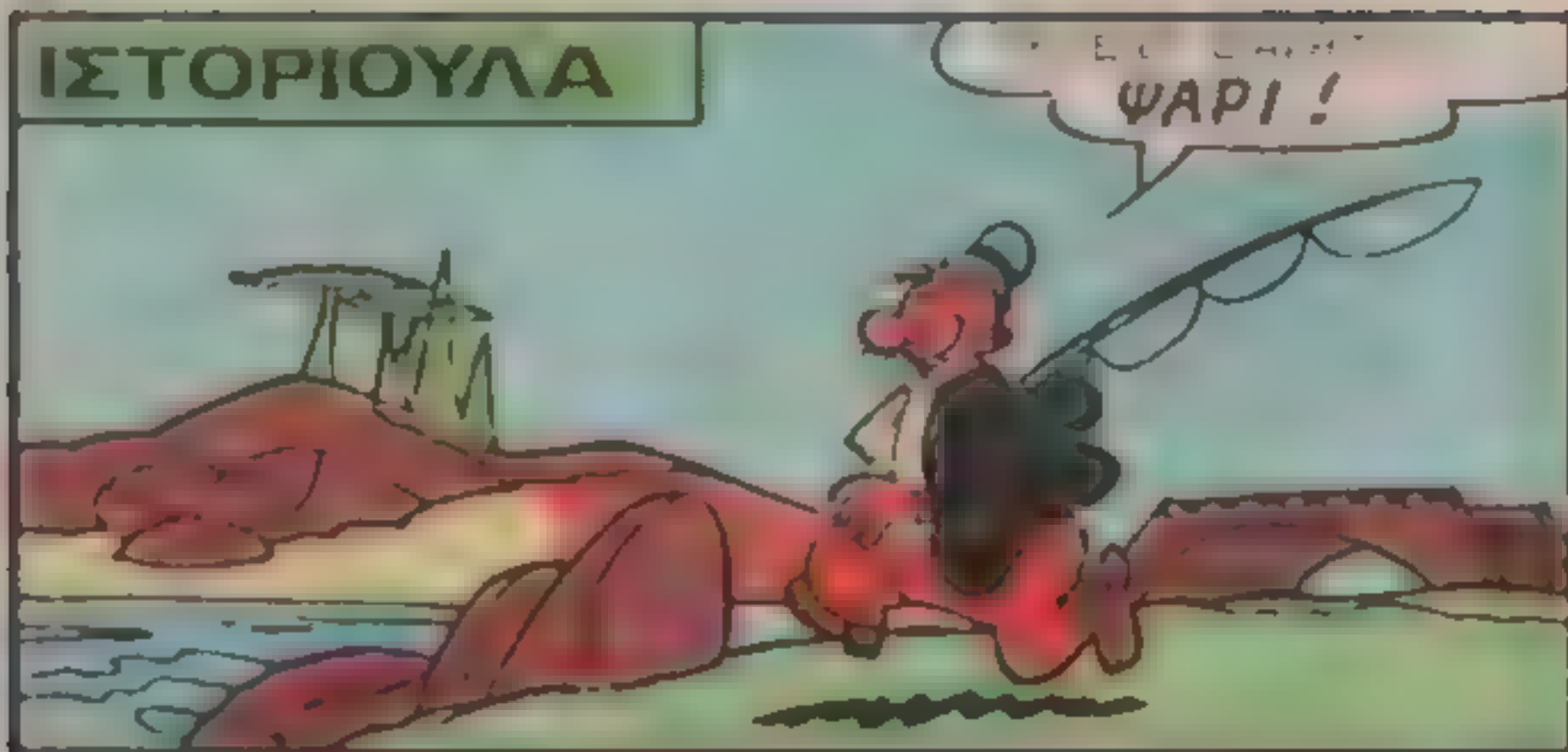
ΖΗΤΩ!

ΜΗΝΤ ΝΕΡΑ
ΛΕΥΤΕΡΟΡΑΥ
ΜΕ ΓΩΝΙΟΝ!

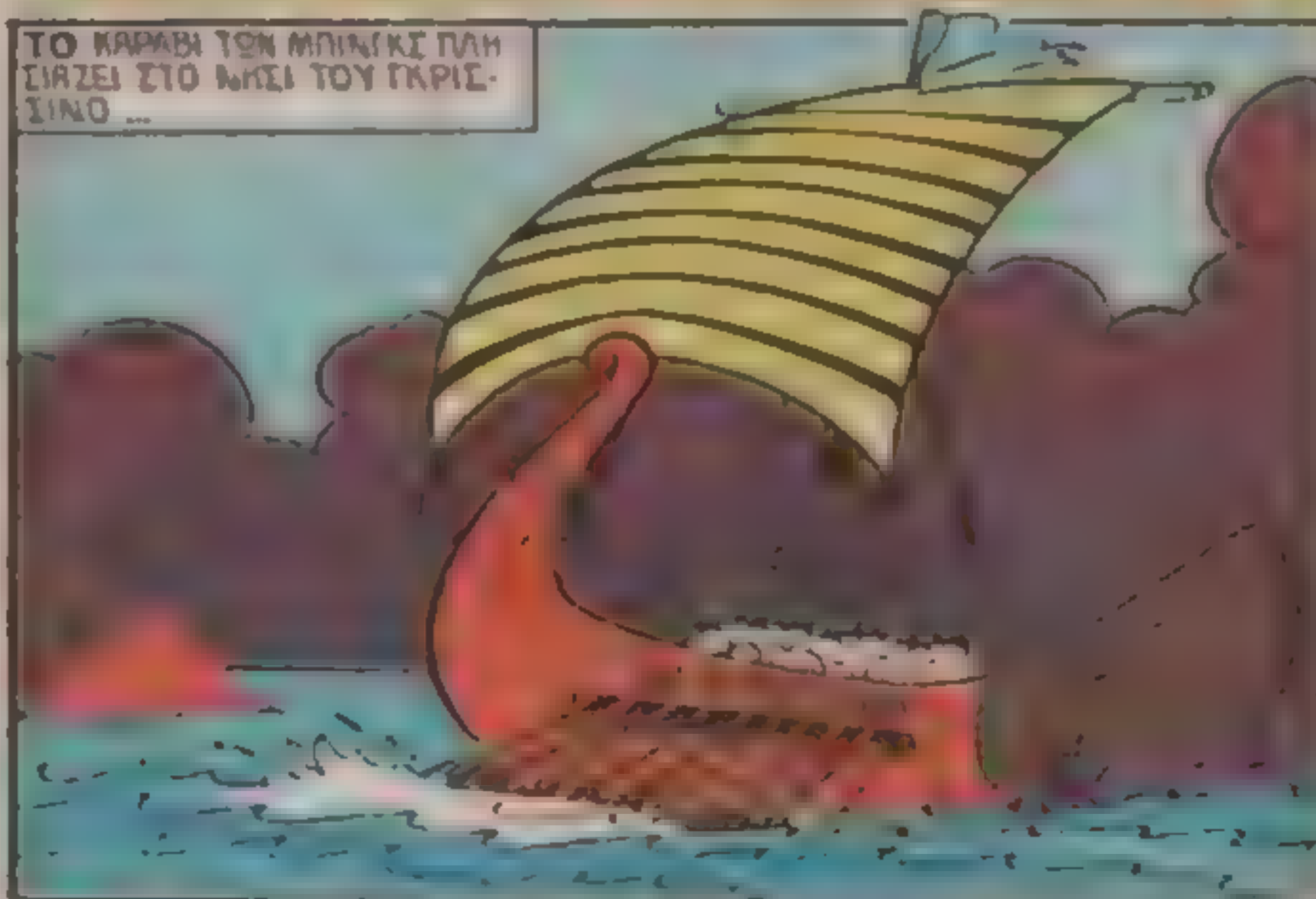
ΤΕΛΟΣ



ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ

ΤΑ
ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ

ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΜΠΙΝΚΙ ΠΑΝ
ΣΙΑΖΕΙ ΣΤΟ ΝΗΕΙ ΤΟΥ ΓΑΡΙ-
ΣΙΝΟ...

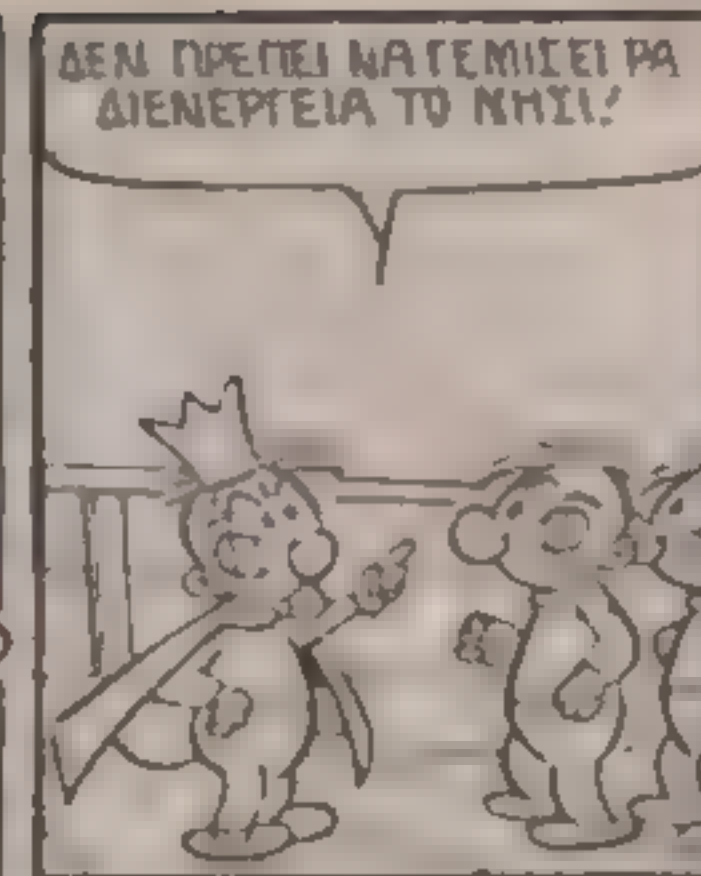


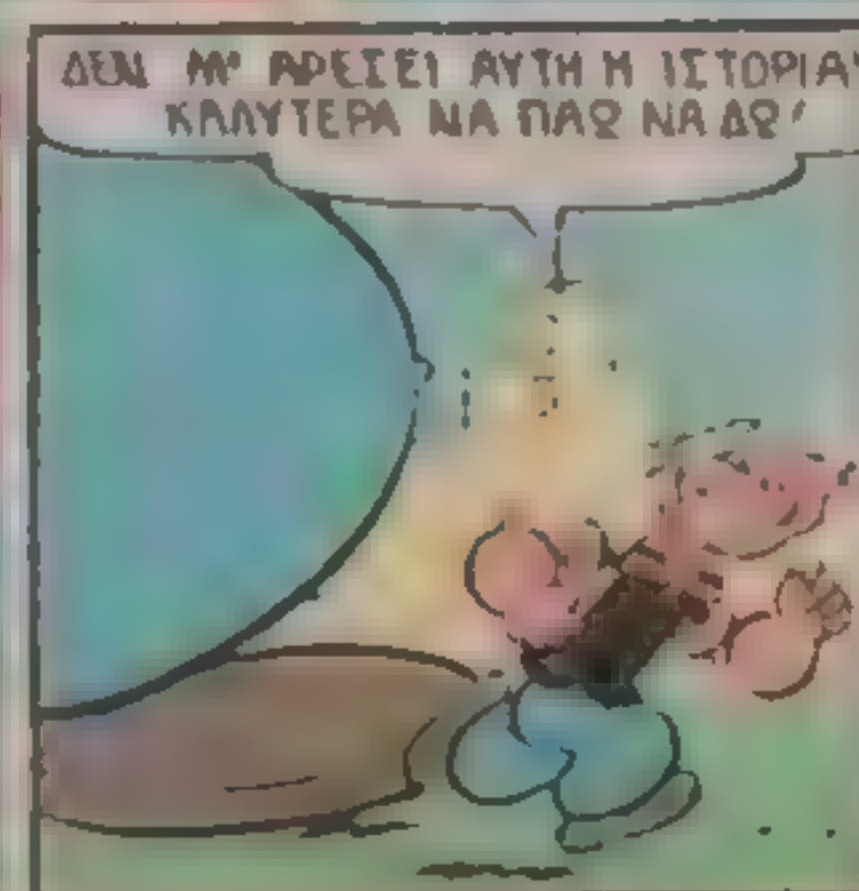
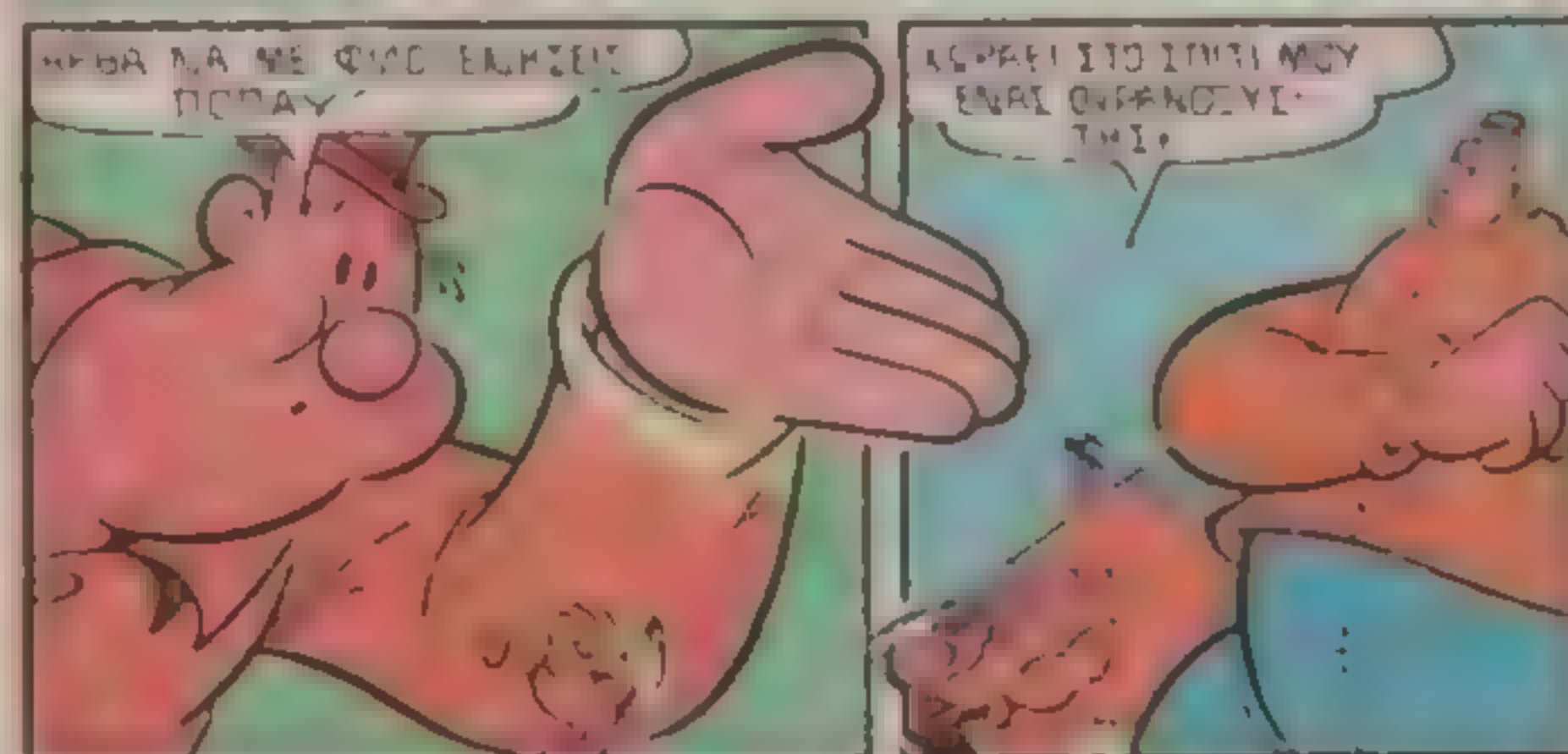
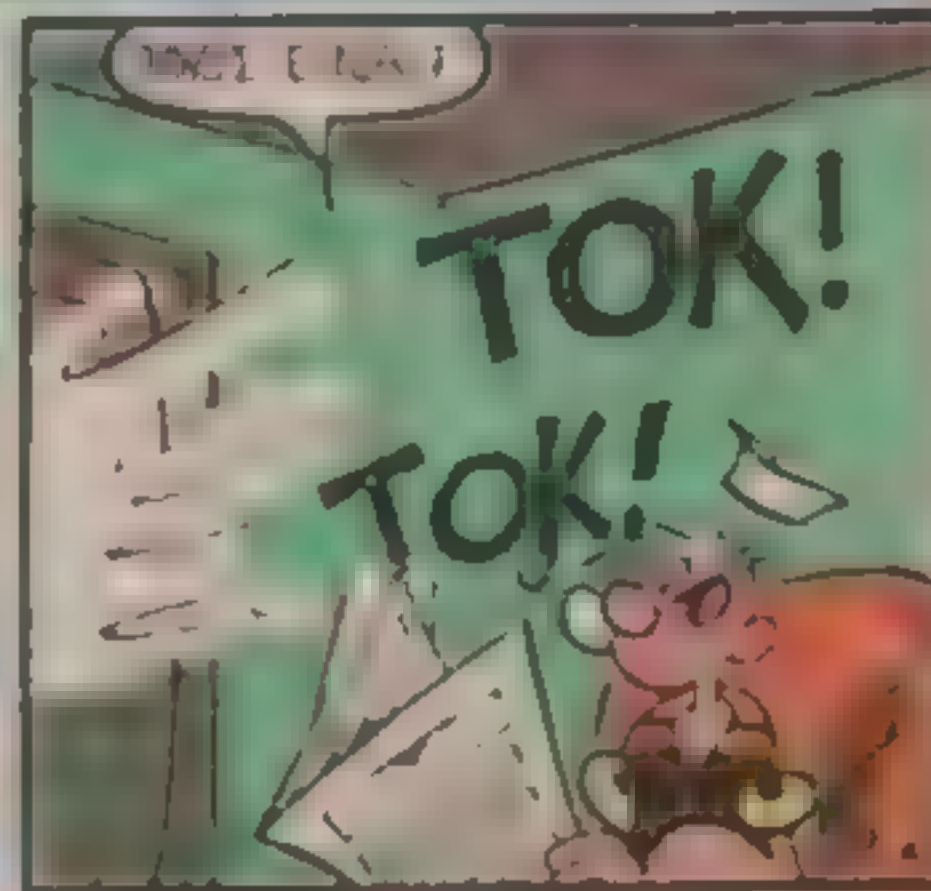
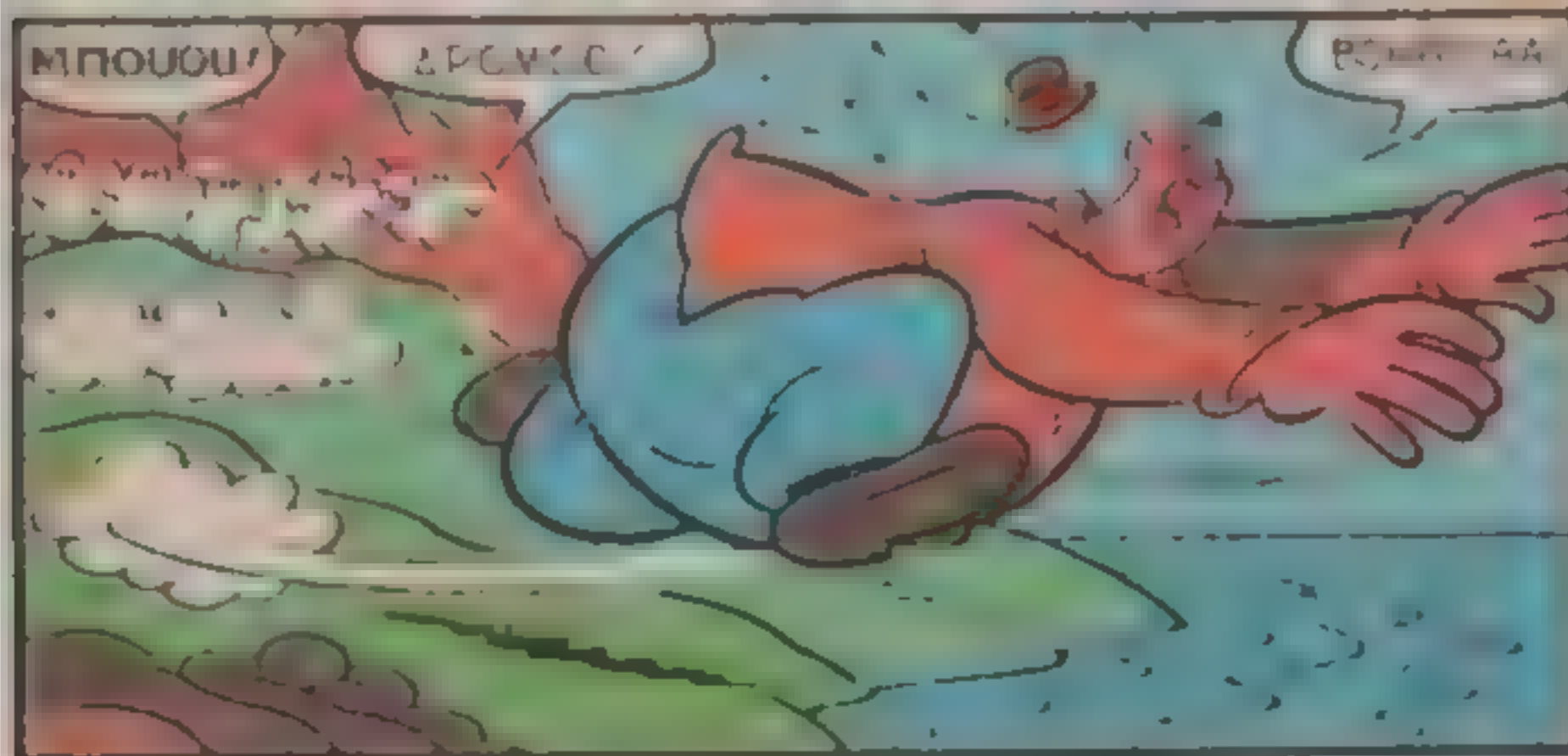
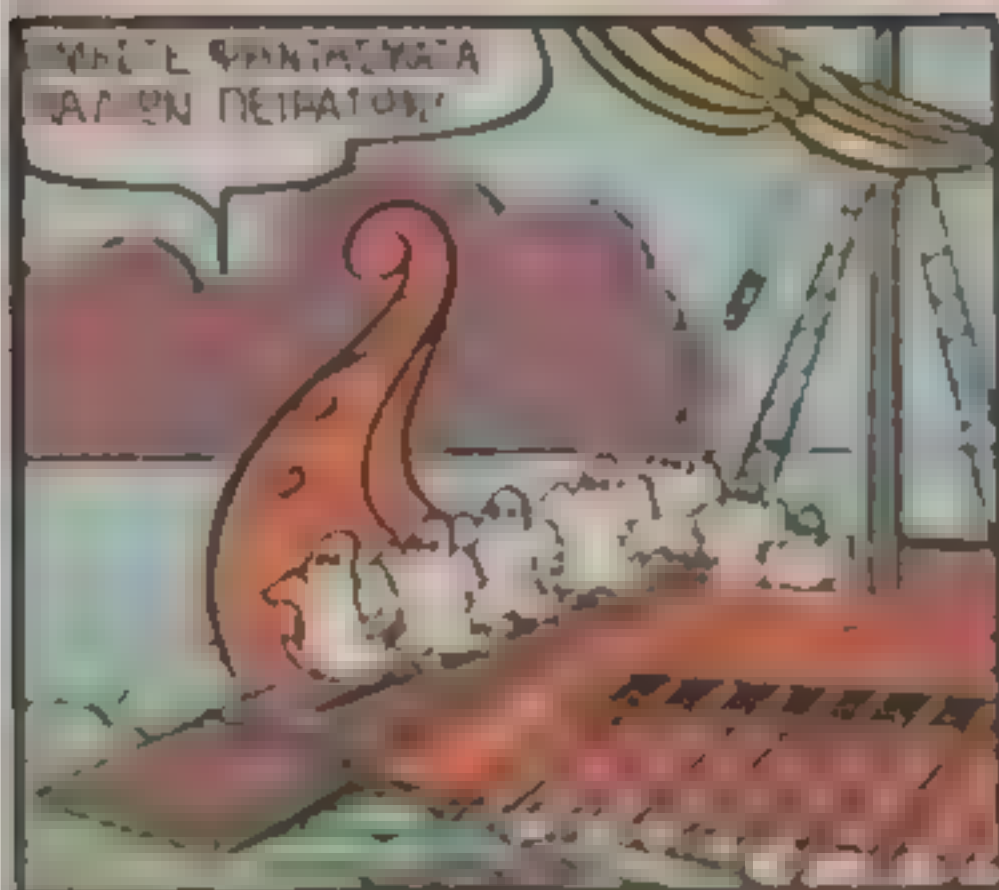
ΦΑΝΤΑΣΜΕ, ΜΕΤΑ
ΑΙ ΣΤΑΤΕ! ΜΗ ΚΑΝΕΤΕ ΜΗ ΚΥ
ΙΤ ΚΗ ΒΑΙΝΕΙ ΑΝΑ
ΑΥΓΑΝΕ ΤΗΝ ΑΡΕΝΑ
ΝΤΙ ΟΚΗ!



ΑΝΤΙ, ΤΙ ΚΗΤΕ,
ΜΗ ΤΟΤΟ ΚΑΤΑ
ΜΗΤΟ! ΜΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ
ΕΡΑΤΑΡΟΥΣ
ΤΑΤΟ







ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΕΡΙΕΡΗ Η ΦΥΓΗ ΤΟΥ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

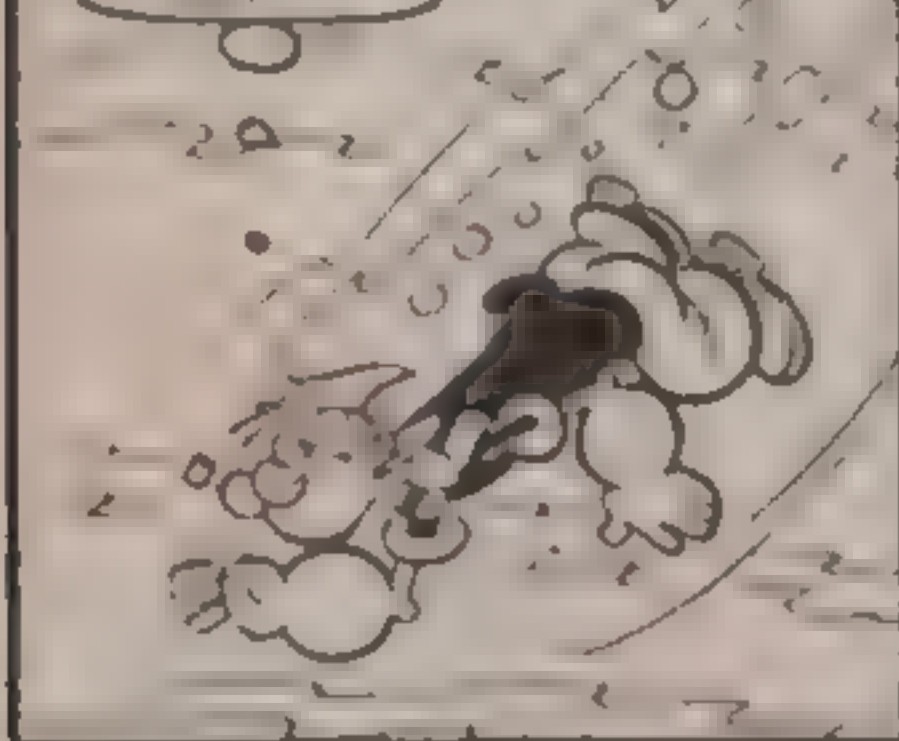


ΒΑΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΑΙΝΟΙ!

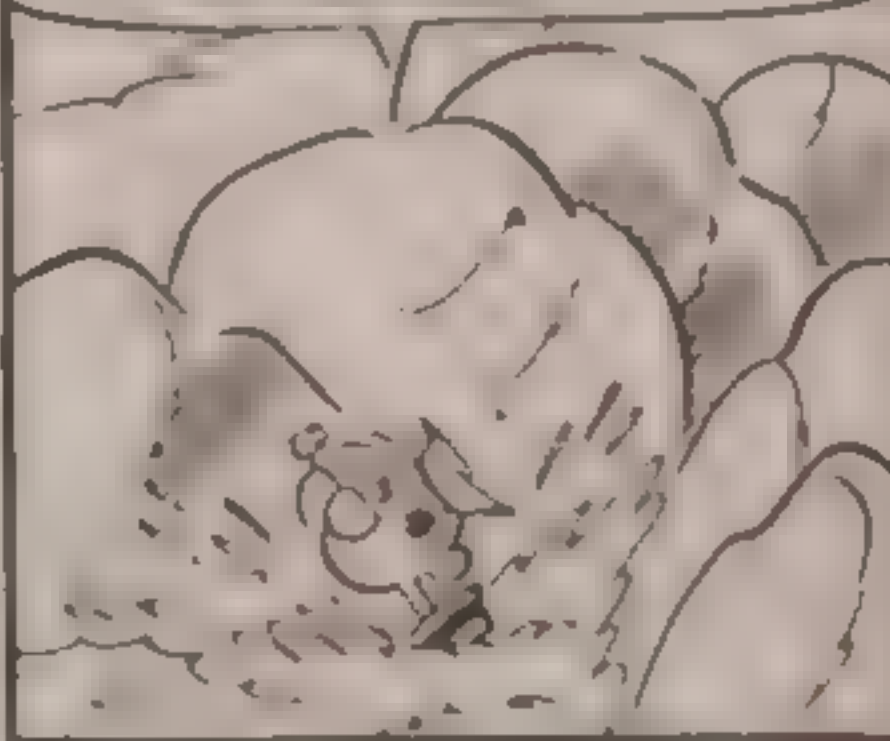


ΚΡΑΣΣ!

Μ'ΕΞΕΤΙΛΑΝ ΣΤΟ ΒΥ-
ΘΟ!

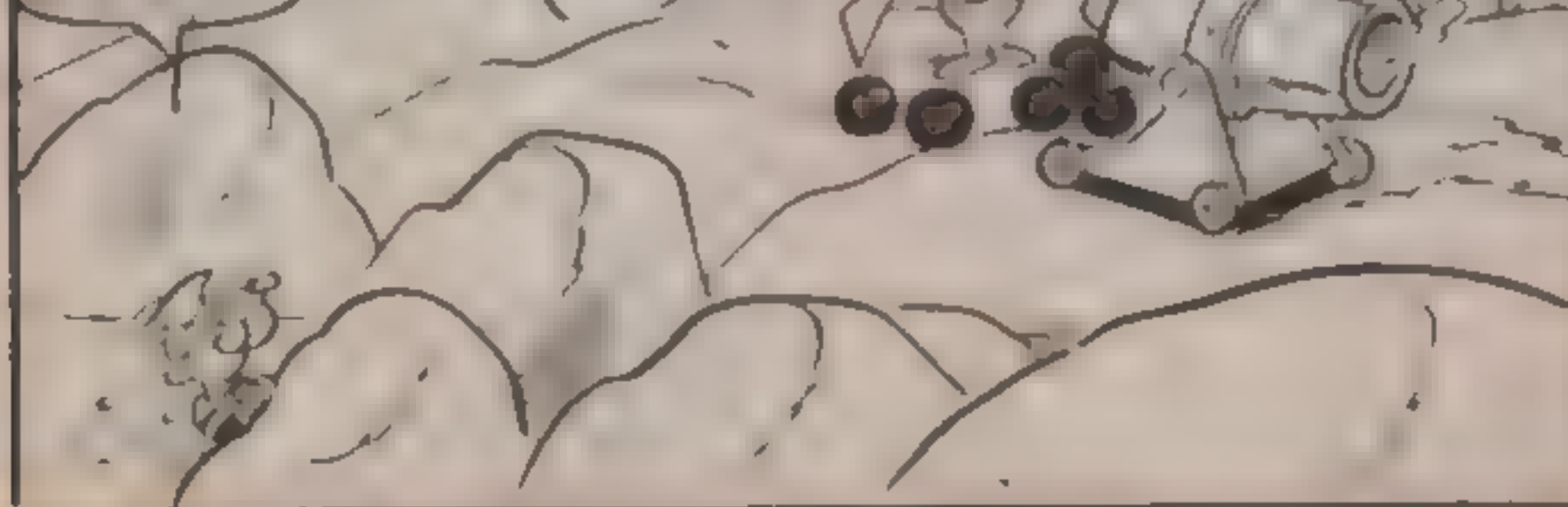


ΜΟΥ ΕΡΡ ΑΝ ΑΠ' ΤΟ ΝΗΣΙ
ΤΟΥ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!



ΔΕΝ ΓΚΡΕΙΠΕΙ Ν' ΑΦΗΙΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΠΑΝ
ΣΤΑΤΕΙ, ΑΛΛΙΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΙΚΡΕΙΟΥΜΕ ΝΑ
ΦΤΙΑΔΟΥΜΕ ΤΗ ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΛΗΤΤΑ!

ΟΙ ΜΙΝΤΚΙ!

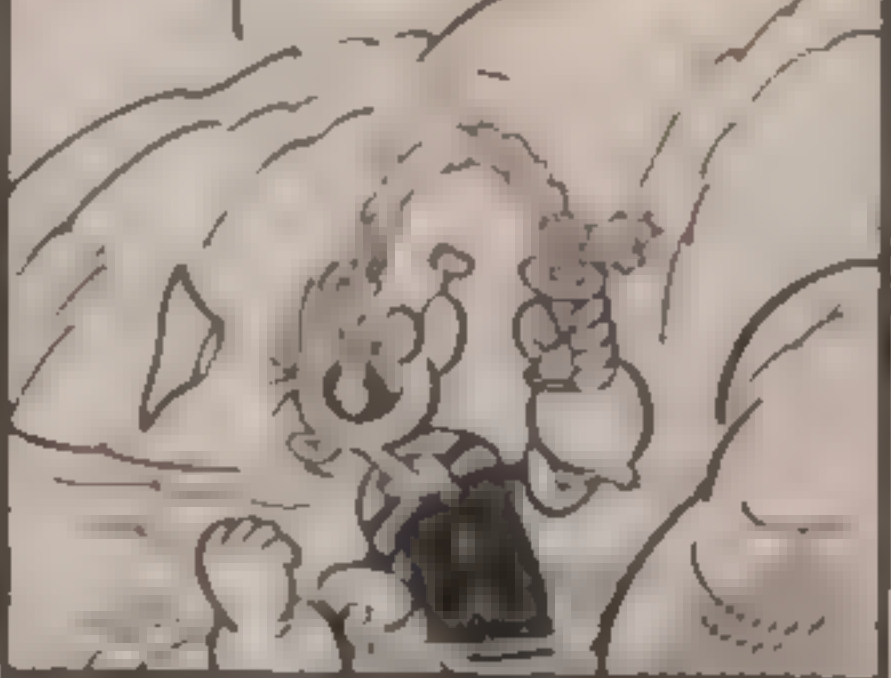


...ΣΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ, ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙ-
ΤΑΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΠΙΣΕΩΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΡΟΜΑ
ΡΑ ΤΟΥ ΠΗΡΕ!

ΩΣΤΕ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ
ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ!

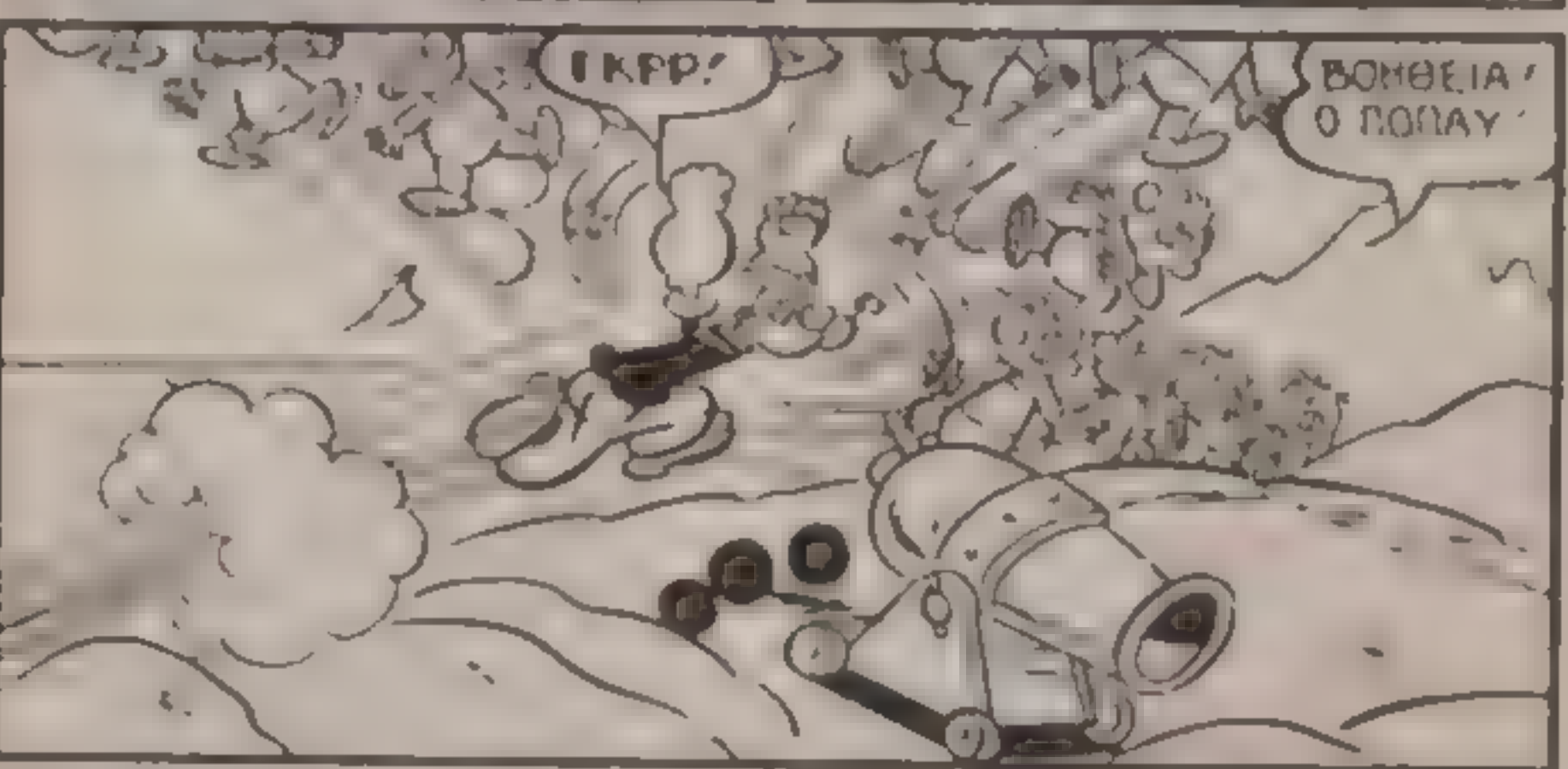


ΑΙ ΦΩΦ ΛΙΓΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΓΚΡΡ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
Ο ΠΟΛΥ!



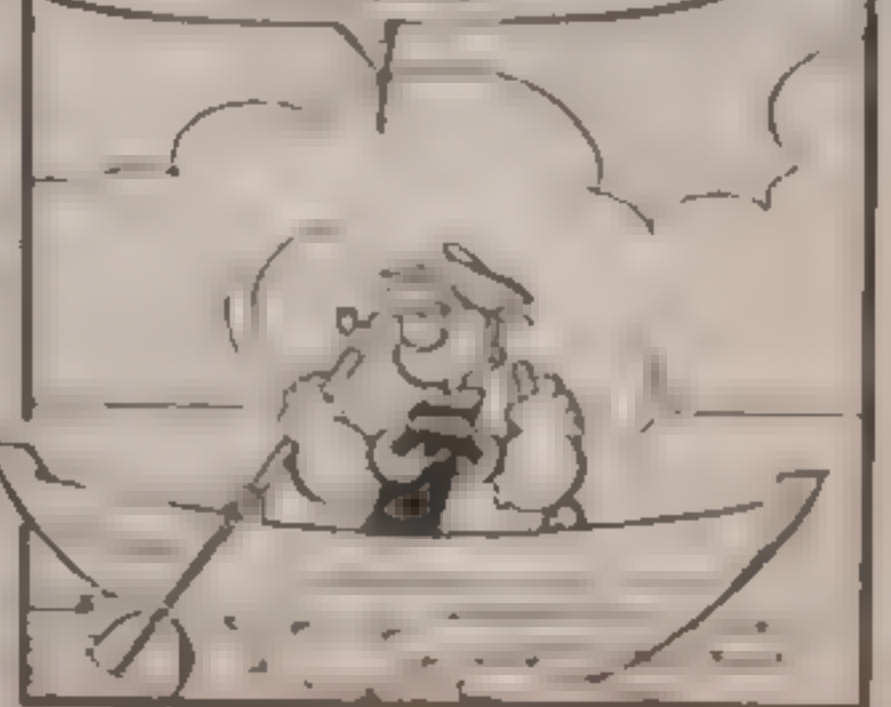
ΑΑΧ!

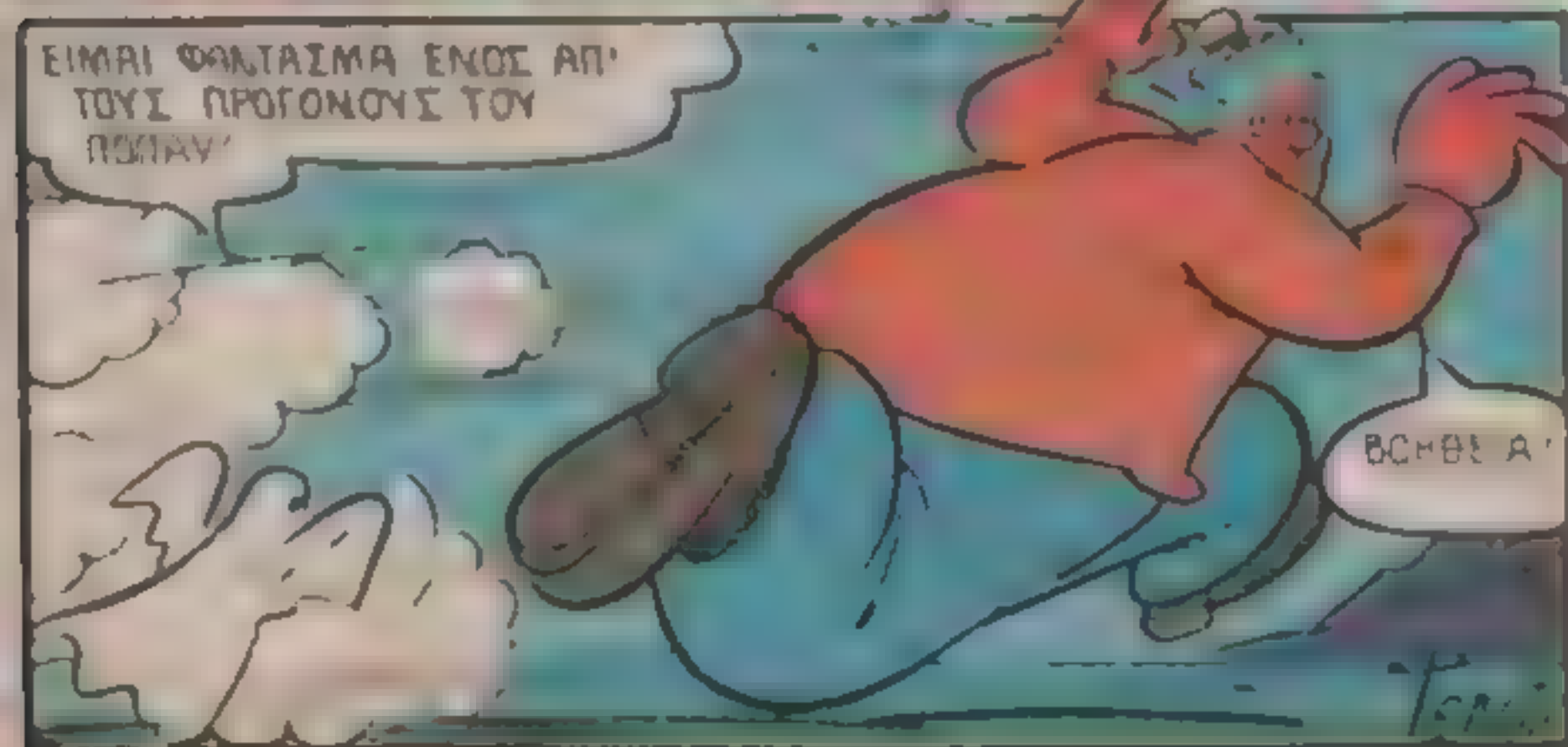
ΑΟΥΧ!

ΑΑΧ!



ΤΟΥΣ ΕΔΙΔΕΑ ΑΠ' ΤΟ ΝΗΣΙ! ΠΑΡ
ΤΩΡΑ ΝΑ ΦΕΡΩ ΤΟΝ
ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!





ΚΙΣΧΑΤΕ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΝ ΜΕ-
ΘΥΣΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ
ΔΡΟΜΟΥ



.. ΚΙ ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΗΝ ΠΑ-
ΒΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟΝ ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΚΟΣΤΟΚΟΜΕΙΟ

ΤΟΝ ΚΑΥΜΕΝΟ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ Β' Α-
ΝΗΣΥΧΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΕ ΜΑΙ
ΔΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ



ΜΠΟΥΛΑΜΠ: ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ
ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ



ΕΚΕΙ ΣΤΕΙΝΩΣΕΙ ΤΟ ΑΡΧΥΝΙΚΟΥ
ΒΕΛΟ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΙΩ!

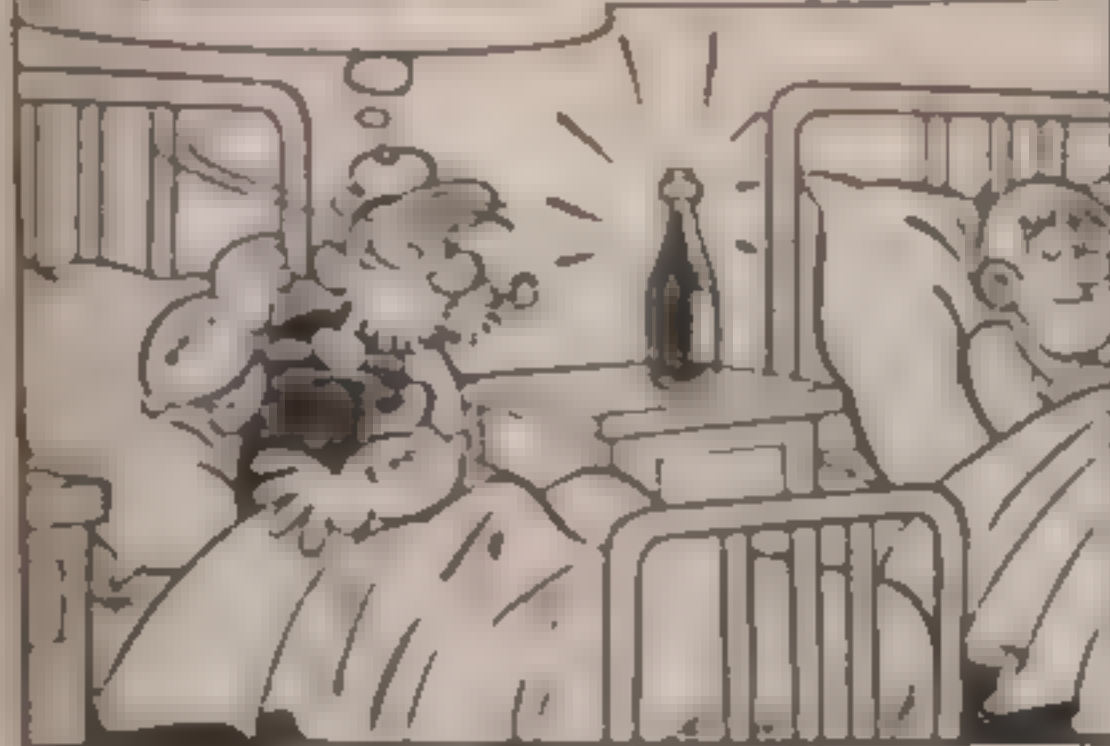


ΒΕΛΟ
ΚΡΑΣΙ!

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ Ο ΓΙΑΤ-
ΡΟΣ ΝΑ ΠΙΝΕΤΕ



ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΡΠΑΞΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΝ
ΑΠ' ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΜΟΥ



ΓΥΡΙΣΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΚΑΙ
ΔΕ ΜΕ ΒΛΕΠΕΙ ΤΩΡΑ



ΘΑ ΧΩΣΩ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΤΕΝΤΟΝΙ
ΚΑΙ ΘΑ ΠΩ ΘΑ ΠΩ



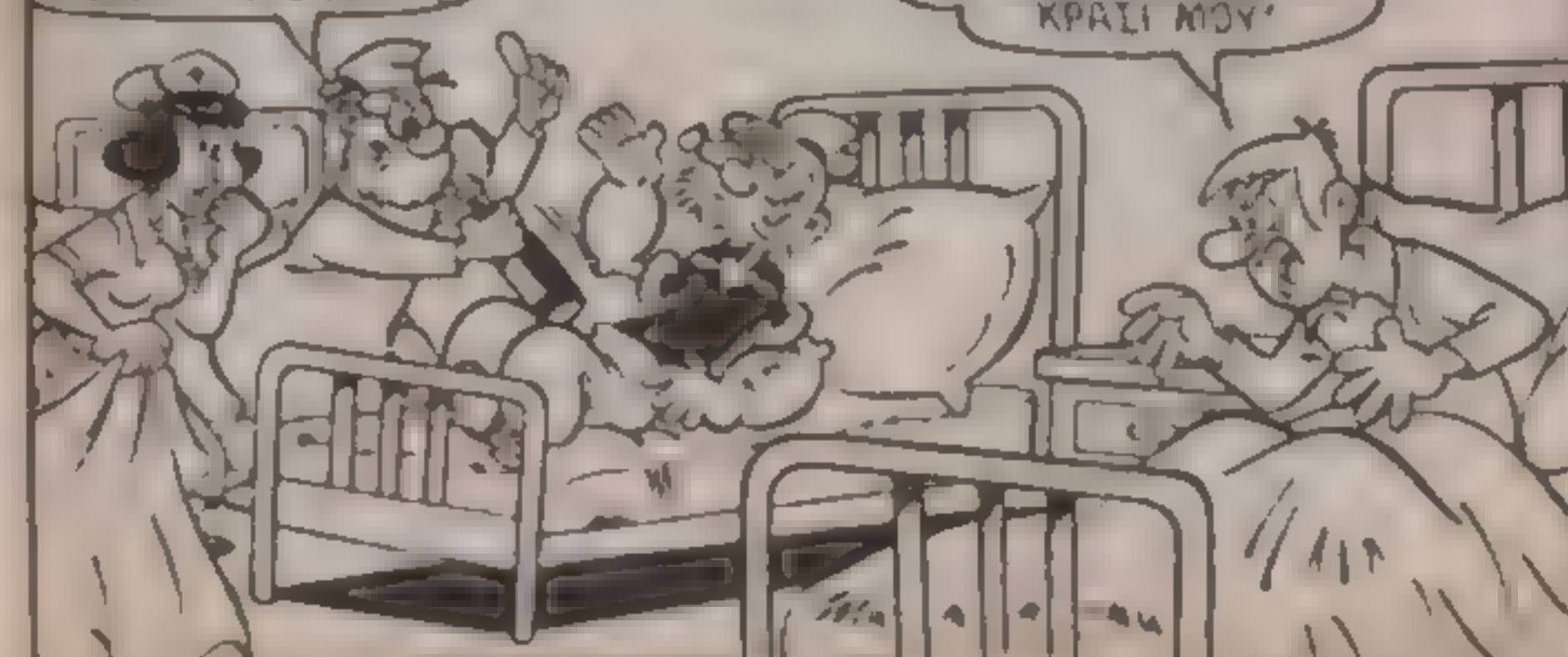
ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ

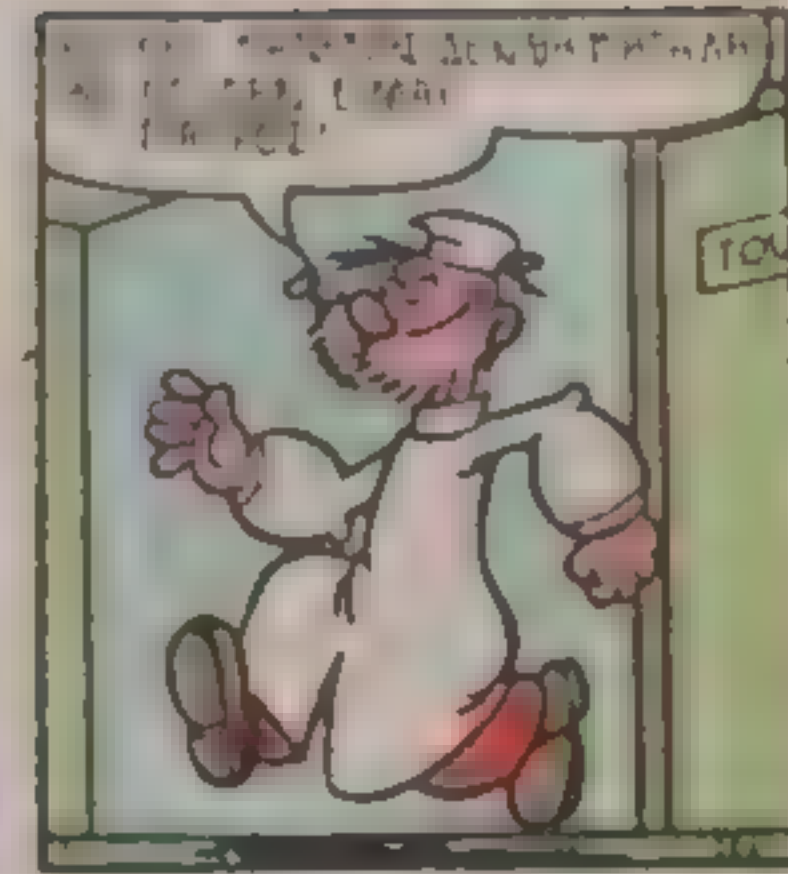
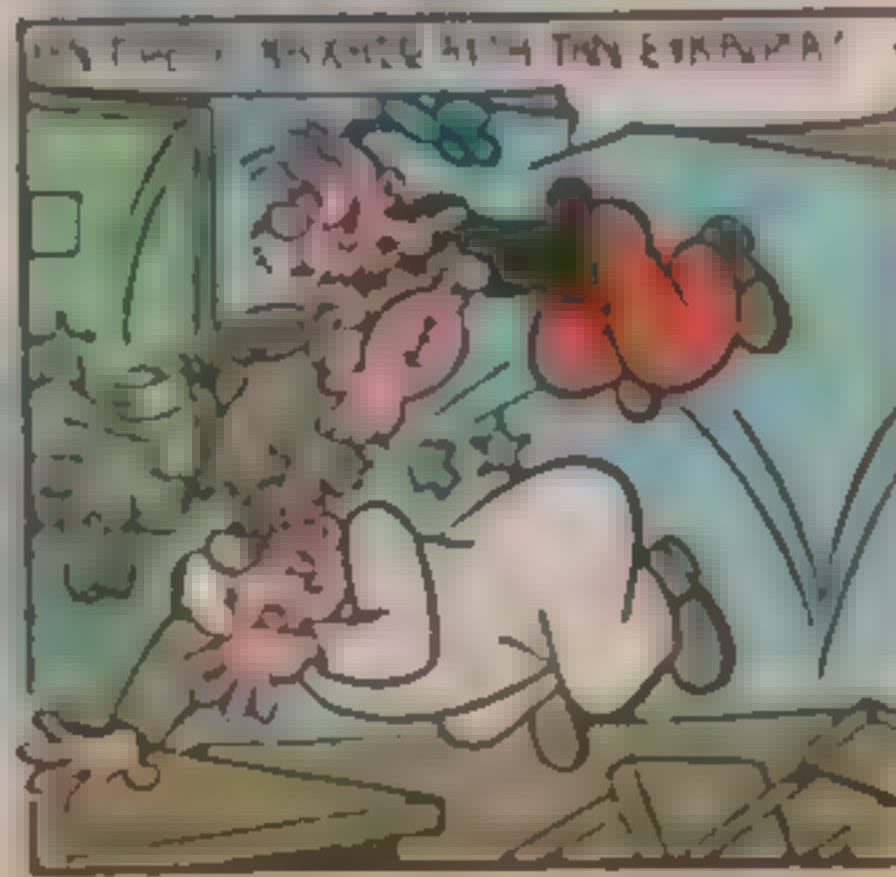
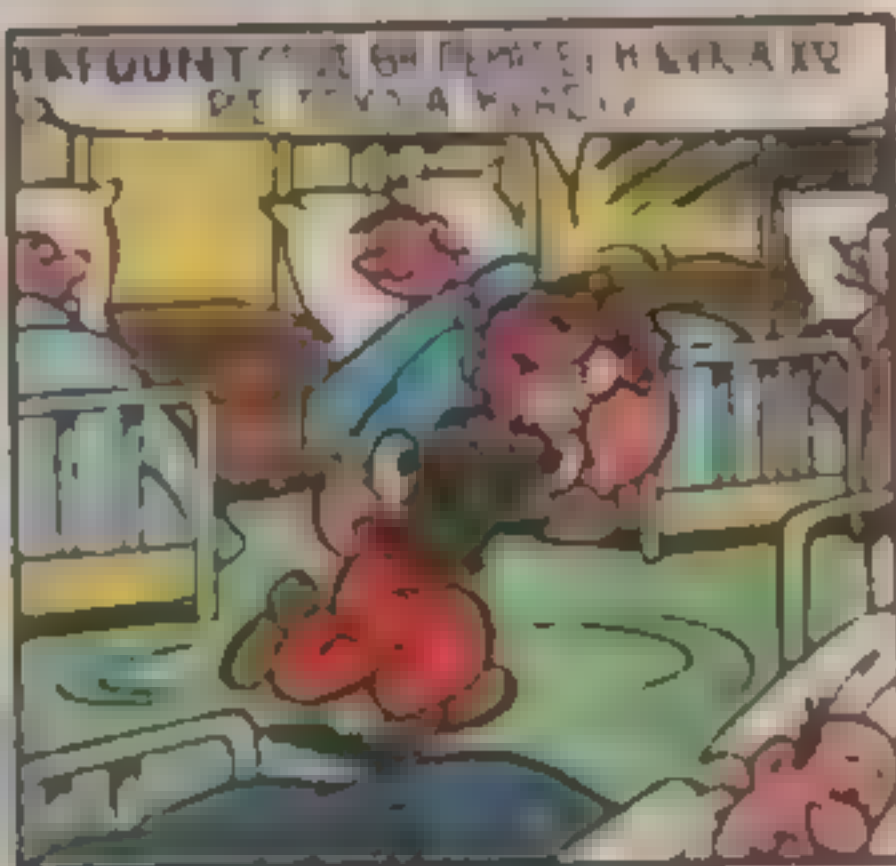
ΔΕΒΟΛΕ

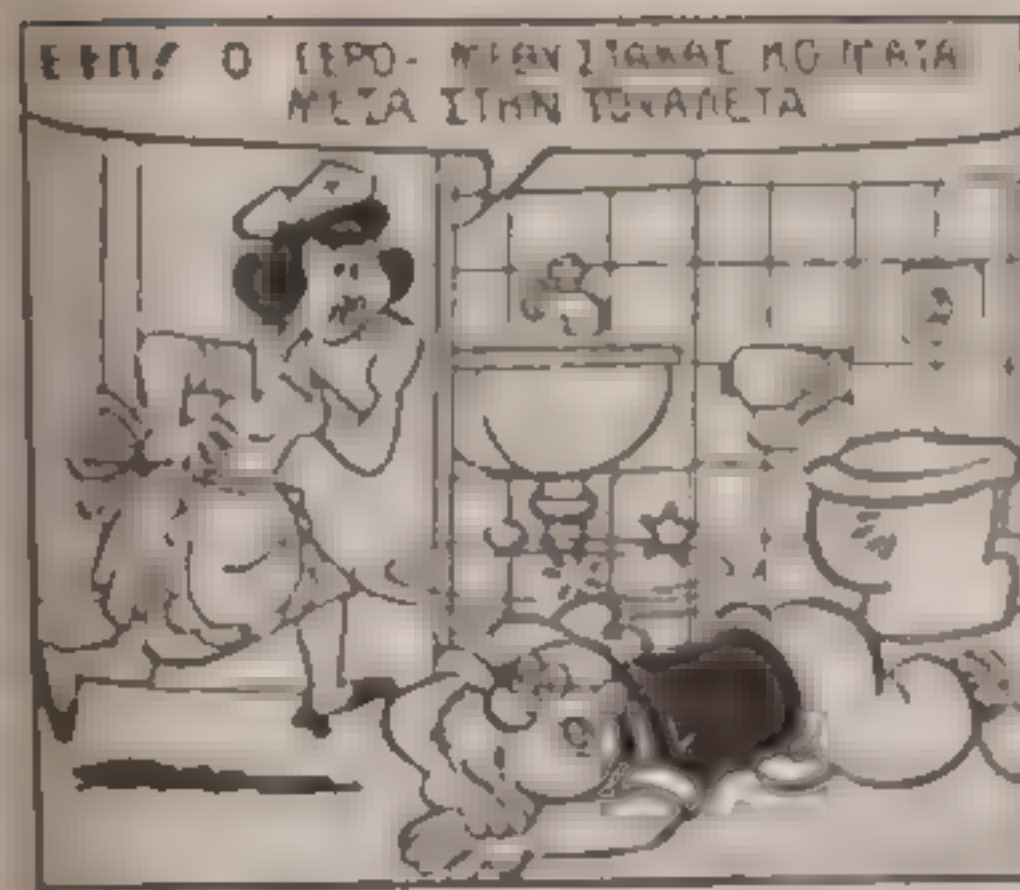
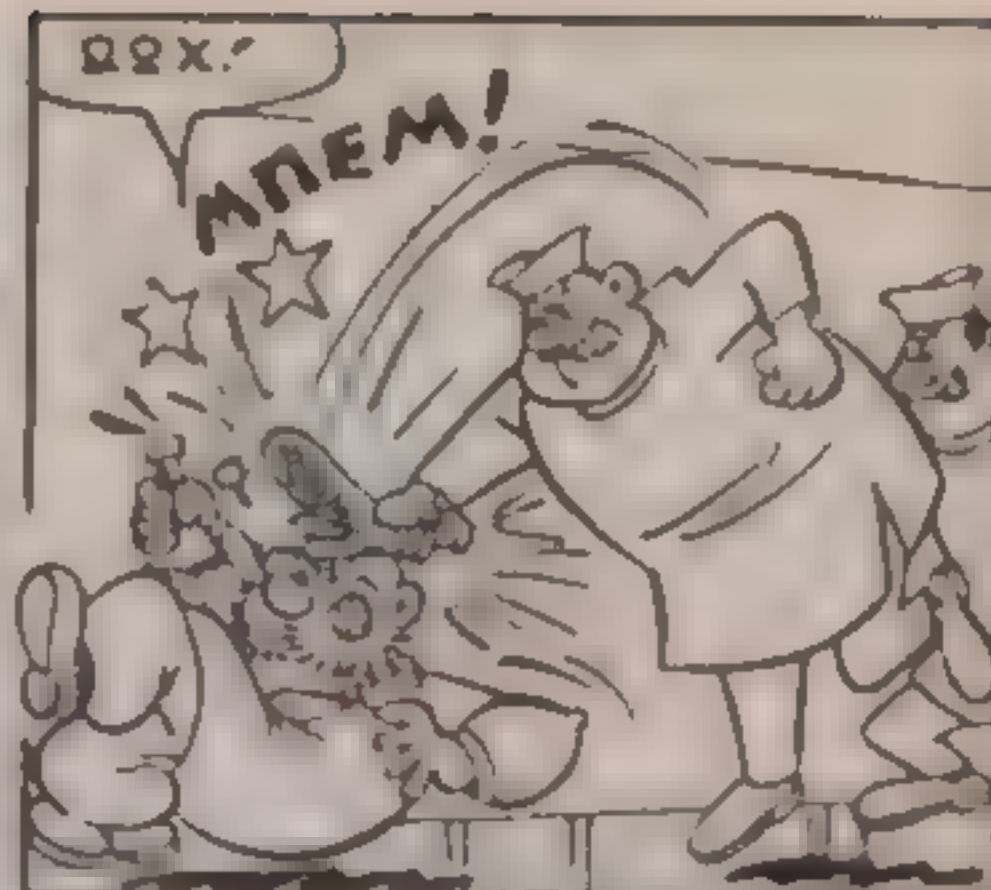


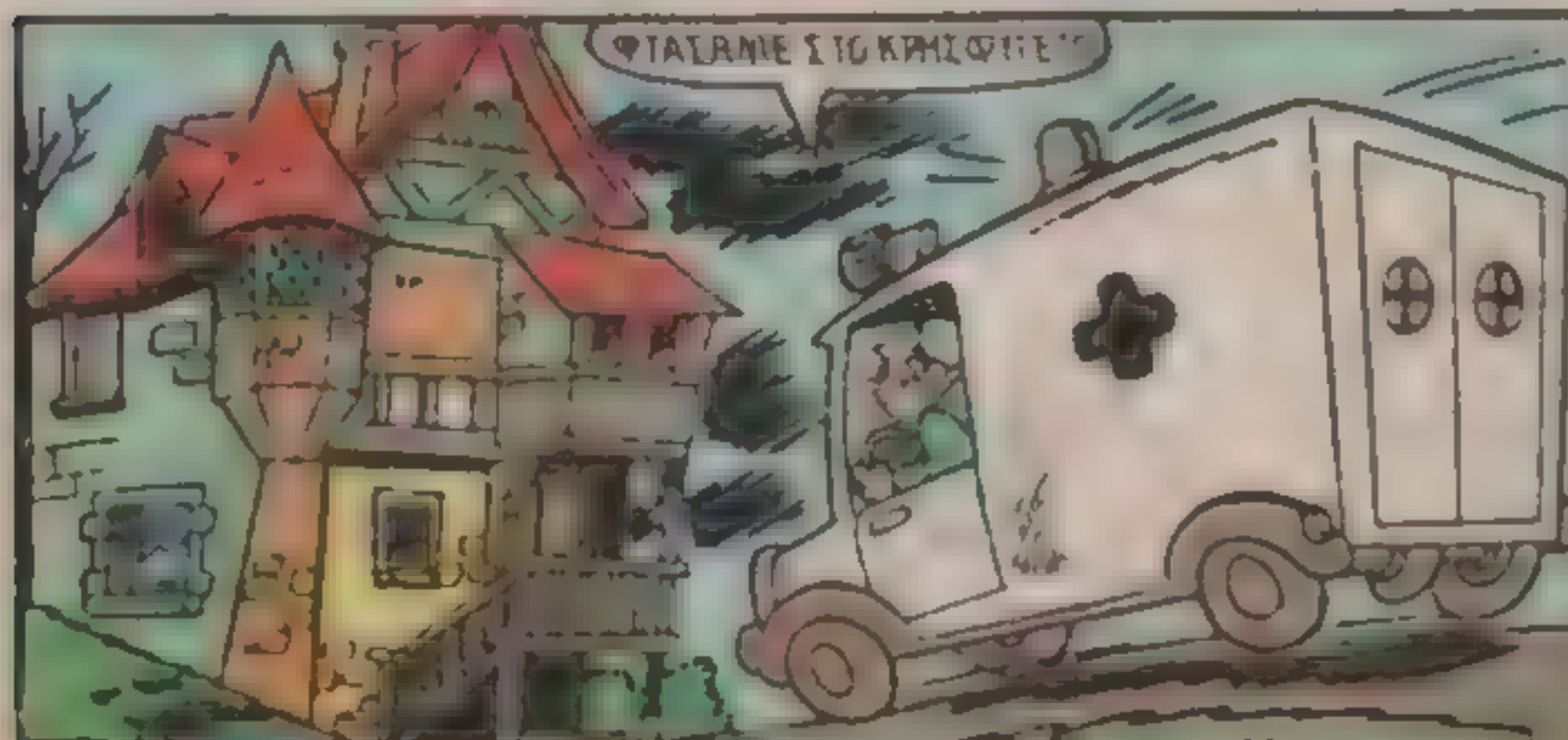
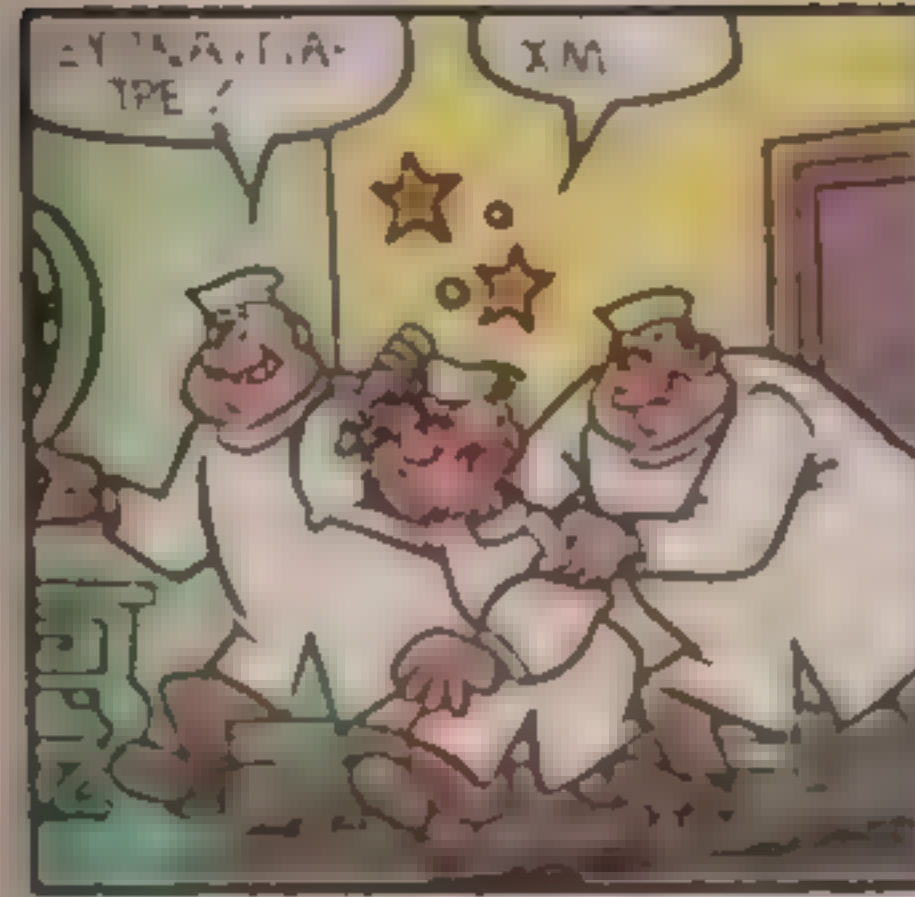
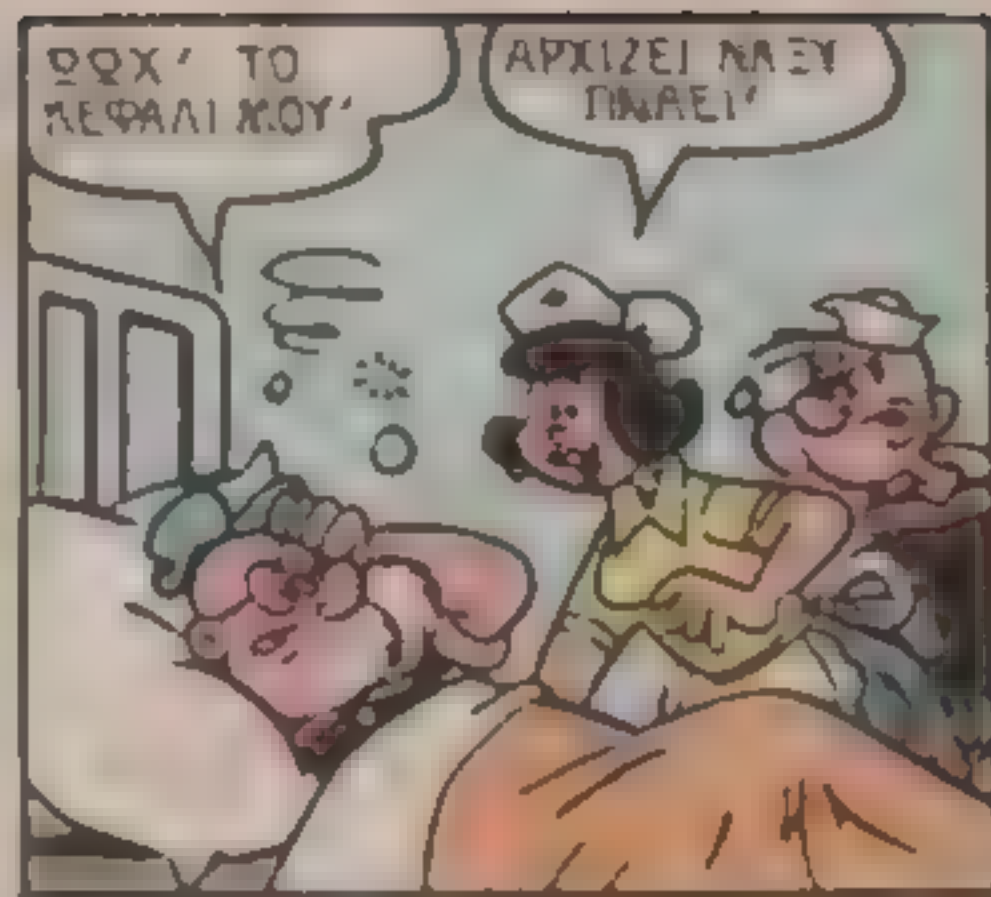
ΤΙ ΕΝΑΙ ΑΥΤΟ ΕΛΟΣ

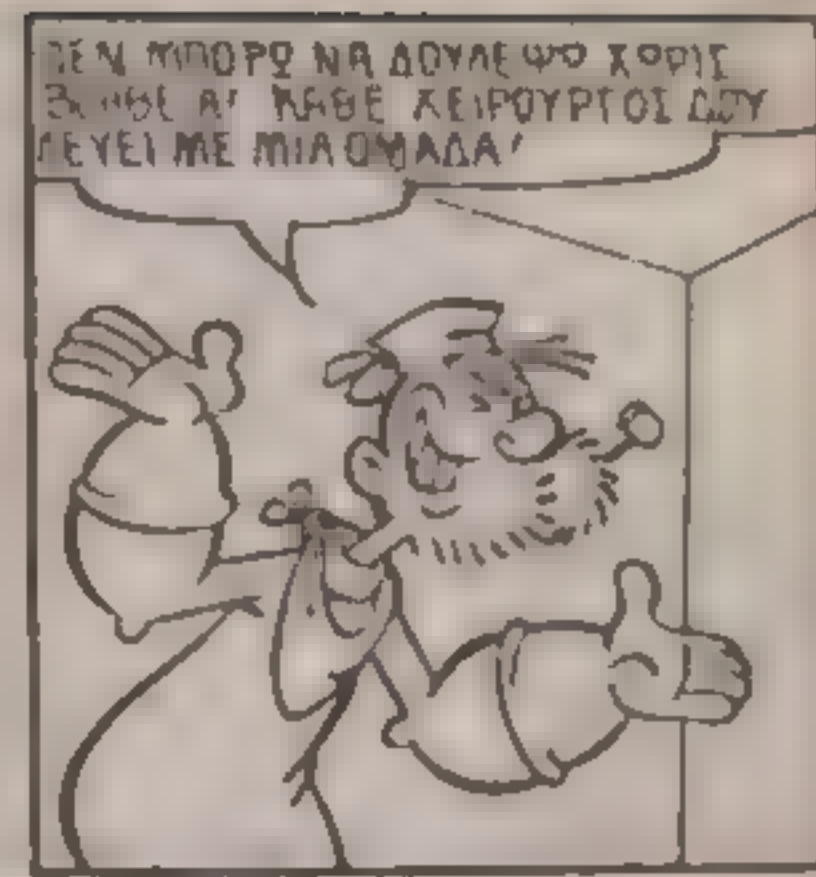
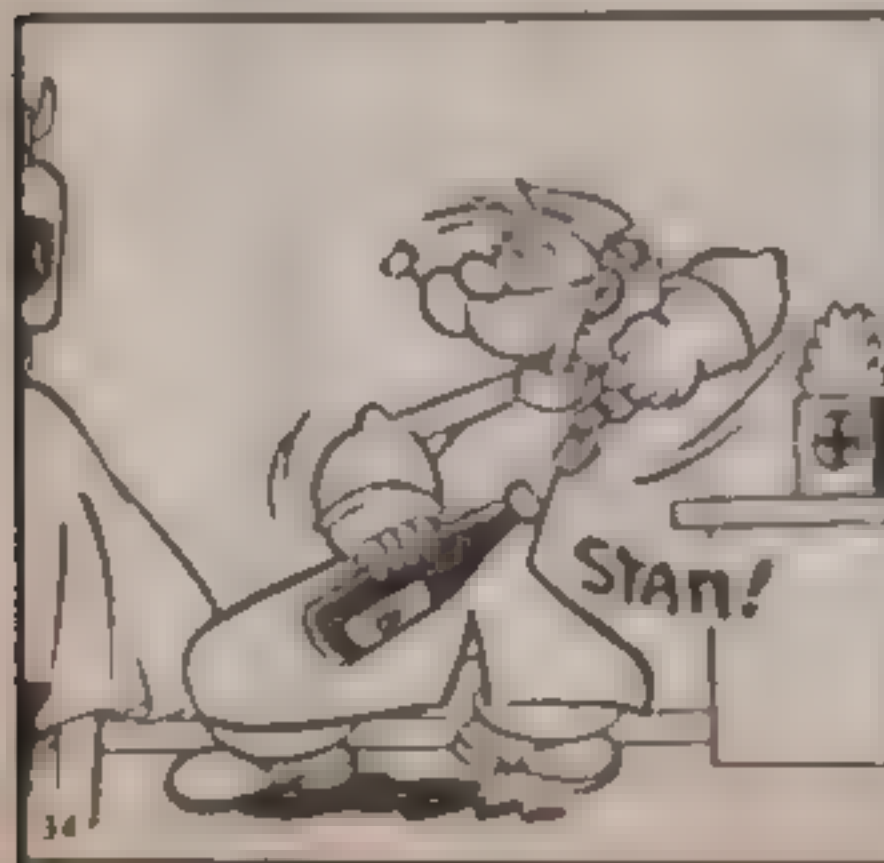
ΤΟ Μ' ΕΚΚΑΙ ΜΕ ΤΟ
ΚΡΑΣΙ ΜΟΥ

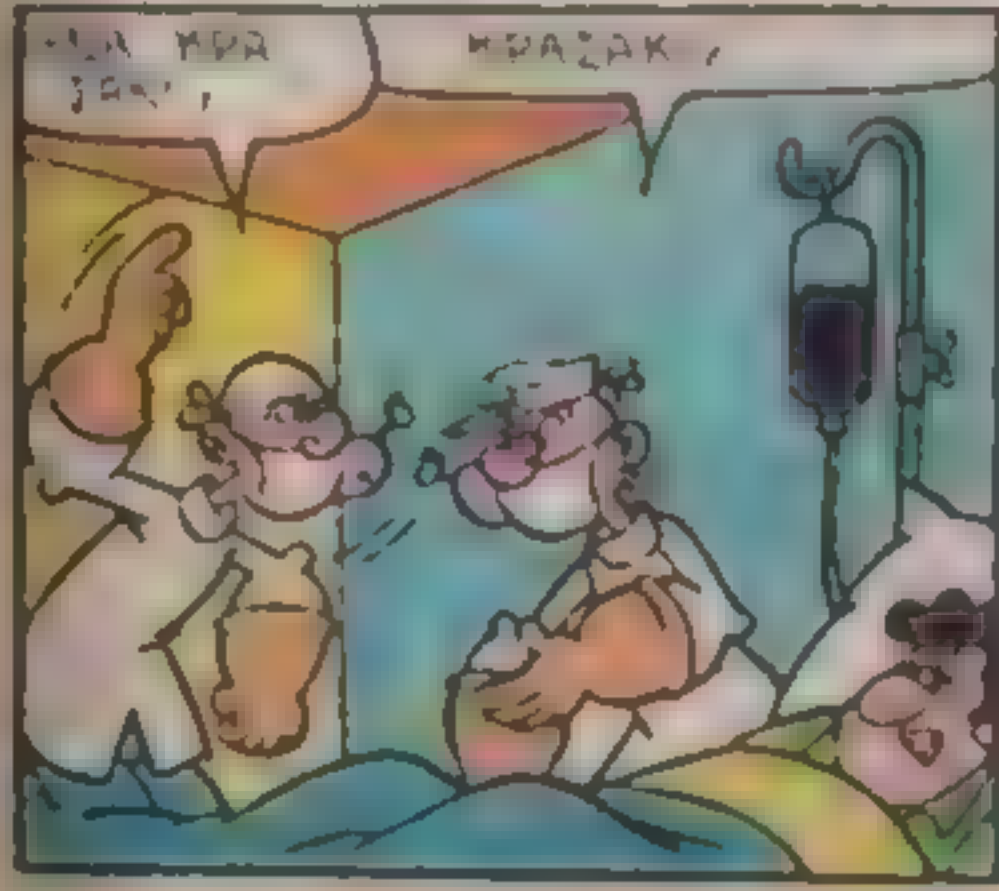
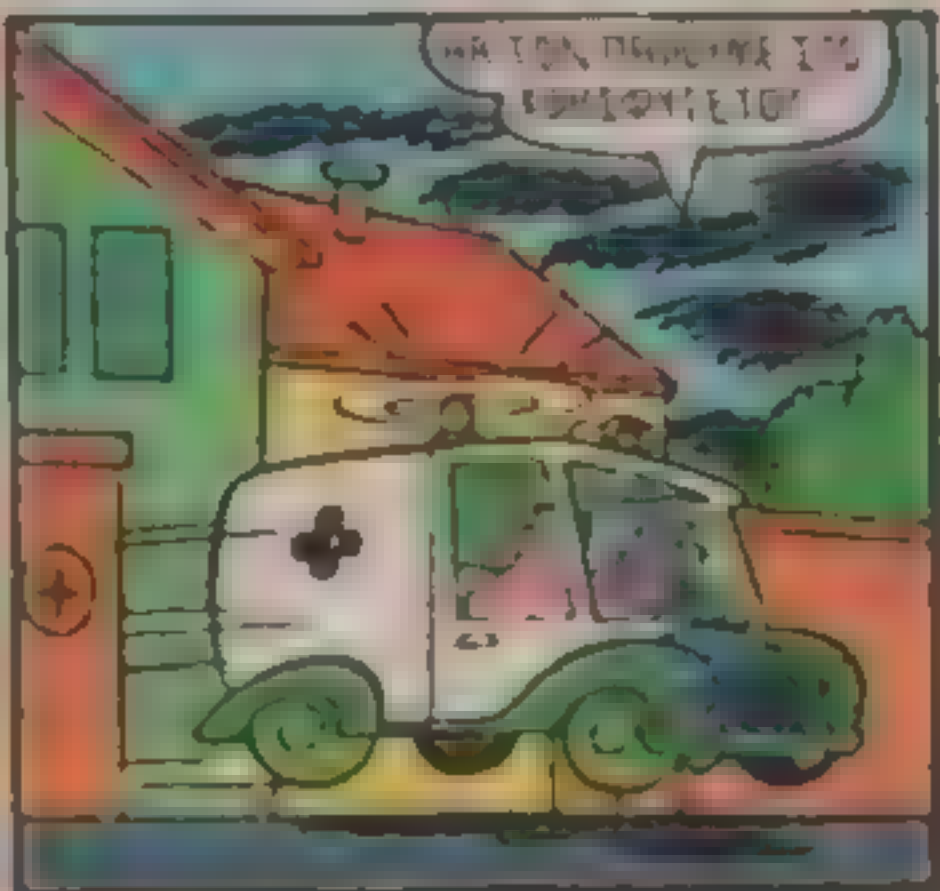
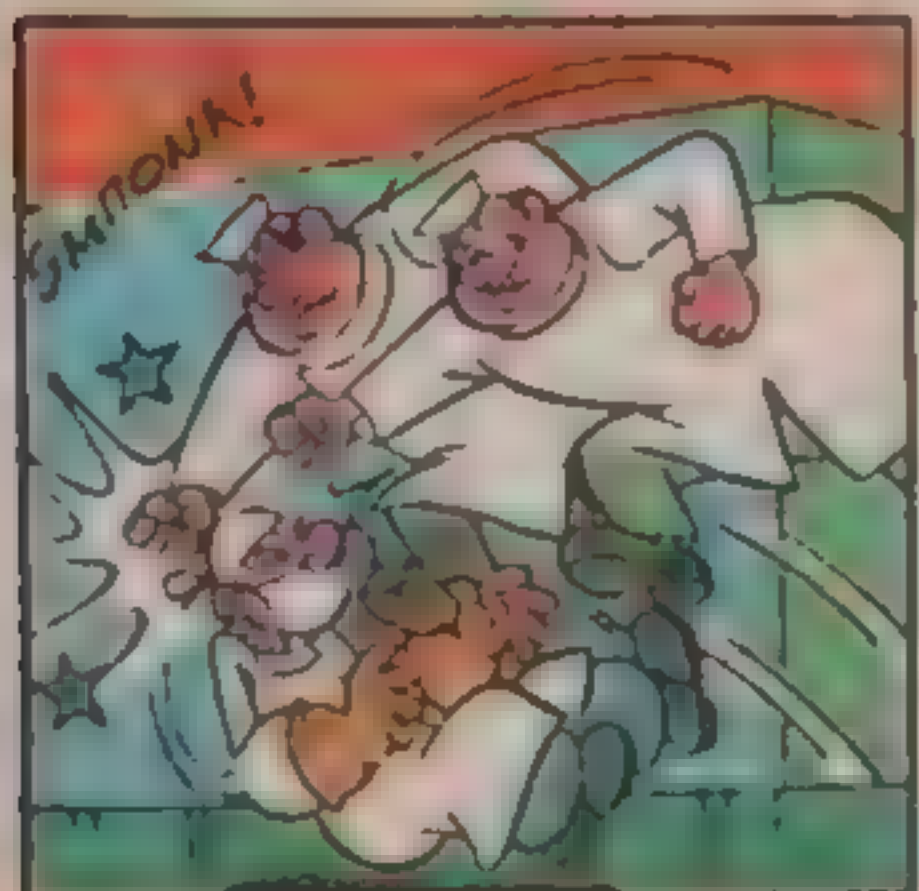
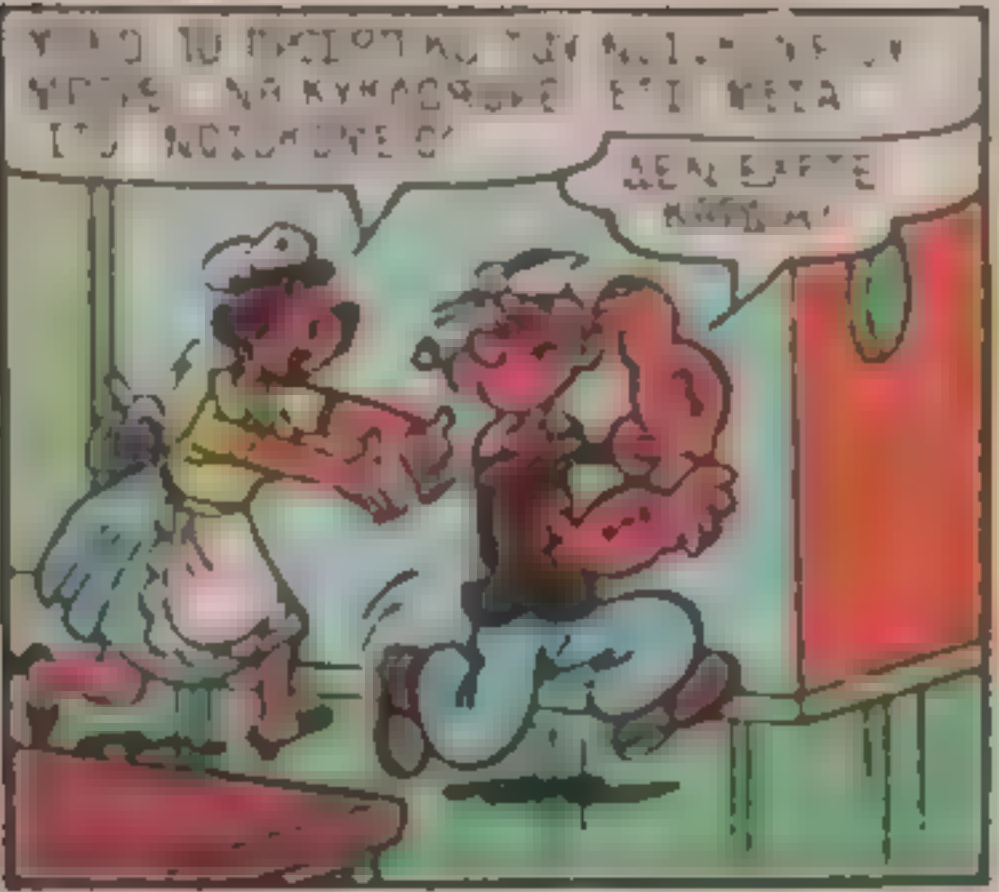


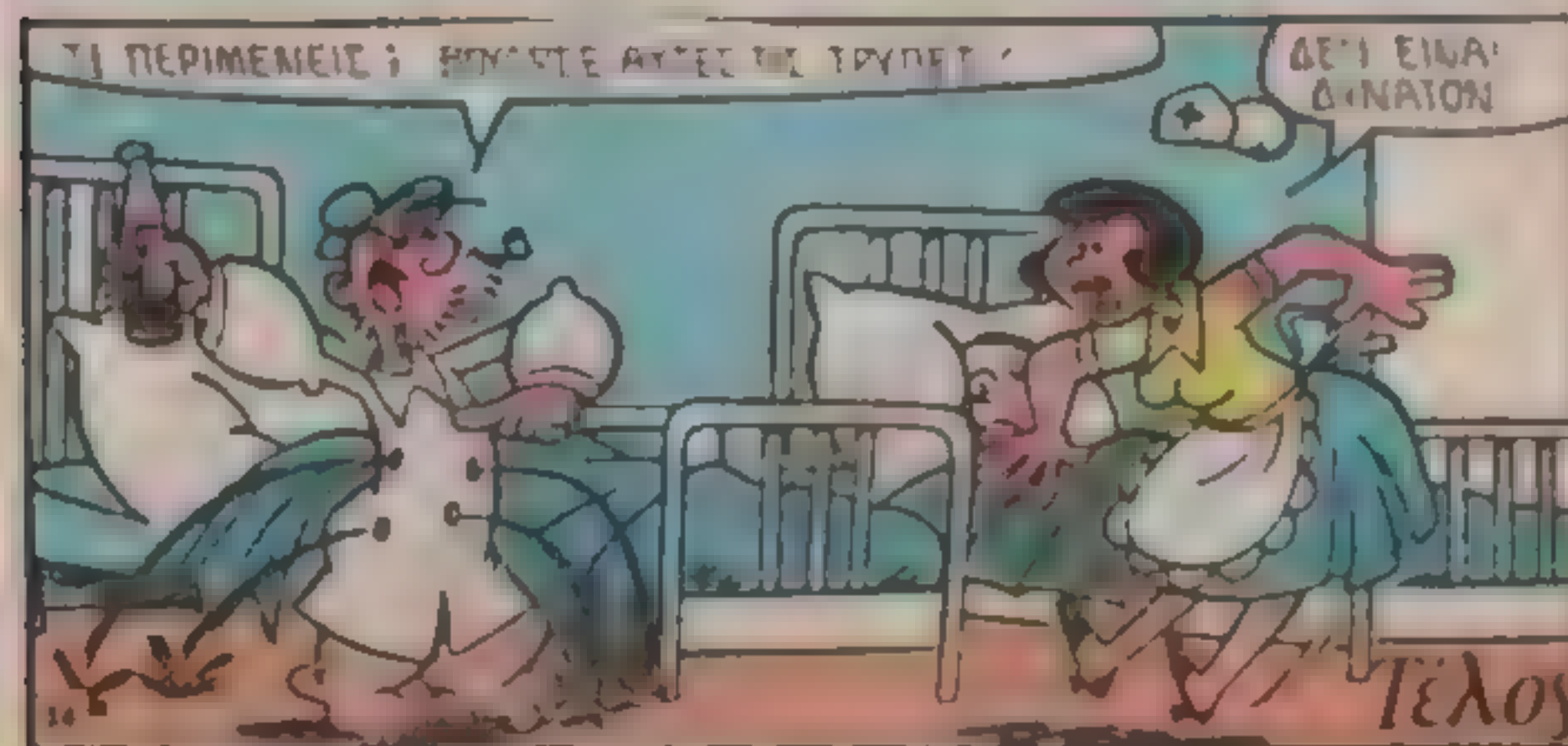
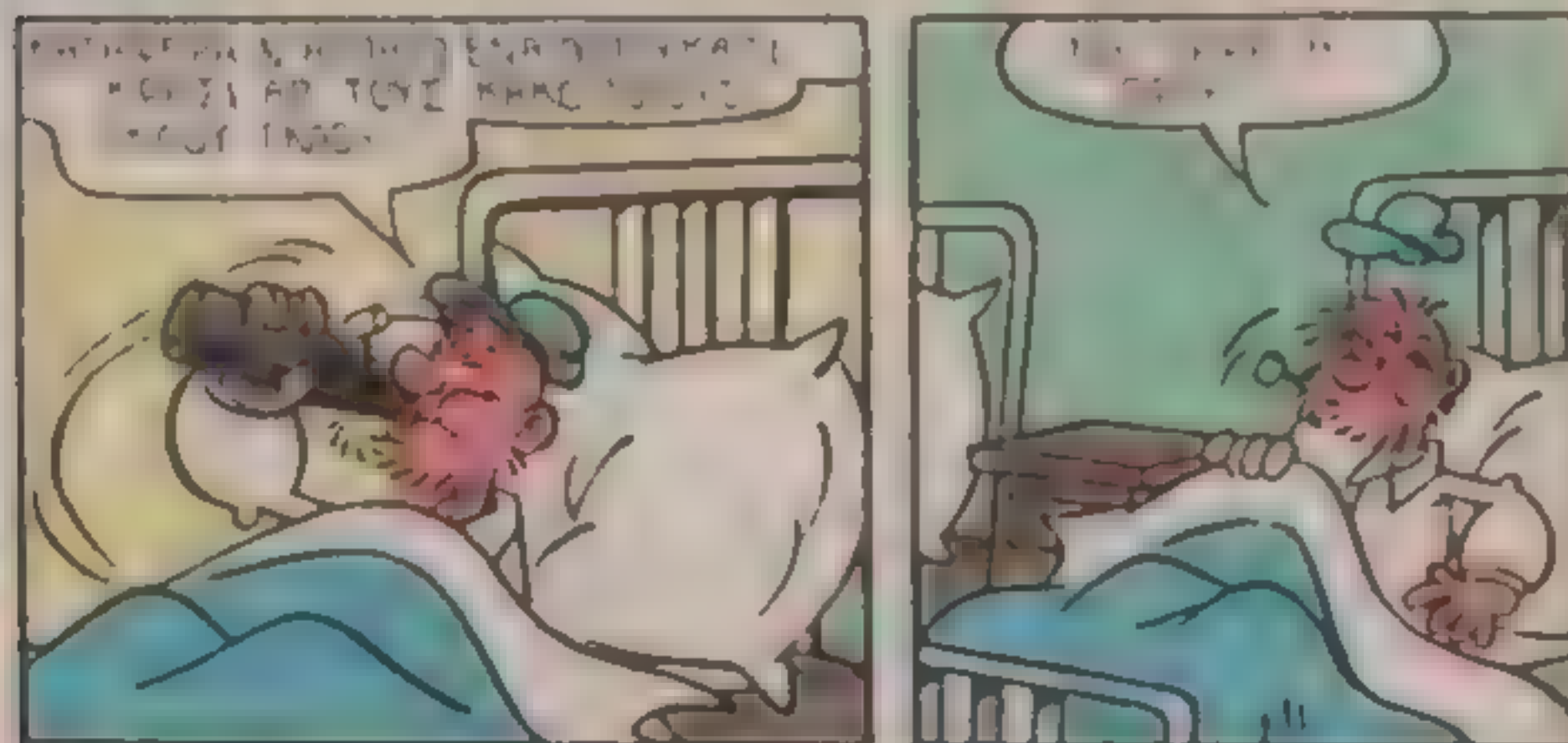












ΤΟ ΦΑΡΙ ΠΟΥ ΜΙΛΟΥΣΕ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' έναν και-
ρό, ήταν ένας φαρμα-
κός είχε το φτωχικό
του σπιτάκι κοντά σ'
ένα ληρμό ακροβαλάσει. Είχε
και μία μικρή φαρμακεία.

Πριν ξημερώσει, κάθε μέρα,
ο φαρμακός έμπαινε στη βαρκου-
λα του και φάρμα.

Όταν έπαινε πέντε φάρμα,
μεγάλα σαν την παλάμη του,
σταματούσε να φάρμα. Τα τρία
τα κροπούσε κι' έπαιγε ένα
αϊτός, ένα ή γυναίκα του και
ένα το μικρό παιδάκι του. Τα
άλλα δύο φάρμα, τα πήγαινε
στο χωριό και τα πούλαγε.

Με τα χρήματα που έπαιρ-
νε ο φτωχός φαρμακός, αγόραζε έ-
να καρδέλι φάρμα και ό,τι άλλο
είχε ανάγκη ή φτωχική οικογέ-
νιά του.

Περισσότερα από πέντε φάρμα,

δεν έπαινε ποτέ ο φτωχός
φαρμακός, γιατί, ο πατέρας του,
που ήταν κι' αϊτός φαρμακός, ο
τον ζούσε, του είχε πη κά-
ποτε:

— Να μην είσαι δηληροτός,
παιδί μου. Να πίνεις τόσο
φάρμα, όσα πρόσωπα είναι ή
οικογένειά σου και δυό ακόμη,
για τις ανάγκες της οικογένειάς
σου.

Έτσι, από τότε, ο φτωχός
φαρμακός έφάρμαζε τη συμβαλή
του πατέρα του.

Όταν έπαινε πέντε φάρμα,
σαν την παλάμη του χεριού του,
σταμάταγε το φάρμα. Αν έ-
παινε μικρότερα φάρμα, τα έρ-
ριχνε πάντοτε πίσω στη βάλα-
σα, ζωντανά, όπως τα έπαινε,
και τους χάριζε τη ζωή.

Μία μέρα, όμως, ο φτωχός
φαρμακός είχε κάποιον μουσφίρη

στο σπίτι του. Είχε έρθει ένας συγγενής του από το χωριό.

Σκεφτηκε, λοιπόν, να πιάσει ένα όκομη ψάρι στο φασέρμα, για να φάει και ο μουσαφίρης του.

Έπιασε, λοιπόν, τὰ πέντε ψάρια του κι' έρριξε το άγκιστρι του, να πιάσει και τὸ έκτο.

Πραγματικά, ο ψαράς σέ λίγο καταλάβε δεικνύ στο άγκιστρι του. Το έκτο ψάρι είχε πιάσει.

Τὸ τρεχόδε, λοιπόν, κι' έτοιμάσαν να το βγάλει από το άγκιστρι του, όταν, ξαφνικά, το ψάρι μίλησε ανθρώπινα και τὸ εἶπε:

— Εἶσαι ὁ ψαράς τῶν πέντε ψαριῶν! Δέν πρέπει νά πιάσης, έτσι! Ἄφησε με. Ρίξε με

πάλι στη θάλασσα και έρχομαι αύριο και πιασoμαι στο άγκιστρι σου.

— Μα, ξέρεις, σήμερα έχω μουσαφίρη! εἶπε ὁ φτωχὸς ψαράς στενωχωρημένος. Καί πρέπει νά ταΐσω κι' αὐτόν.

— Ρίξε με, σέ παρακαλώ,

γρήγορα στη θάλασσα, εἶπε τὸ έκτο ψάρι, γιατί θά σκάσω, δέν μπορώ άλλο.

Τί νά κάνει ὁ ψαράς. Θυμήθηκε τὰ λογία τοῦ πατέρα του κι' έρριξε τὸ ψάρι πάλι στη θάλασσα.

— Δέν θαρμύσαι! εἶπε. Δέν θά φάω ἐγώ και θα ταΐσω τὸ μουσαφίρη.

Κι' έκανε έτσι ὁ φτωχὸς ψαράς. Έμεινε εκείνη τὴν ἡμέρα νηστικός και τῶσε τὸ μουσαφίρη του.

Τὴν ἄλλη μέρα, πραγματικά, μόλις έρριξε τὸ άγκιστρι του ὁ ψαράς, έπιασε τὸ ψάρι που μιλούσε.

Μόλις τῆς, πήγε νά τὸ ξεγκιστρώσει, το ψάρι μίλησε πάλι και εἶπε:

— Ἄν μου χαρίσης τὴ ζωή, ἐγώ, κάθε μέρα θά έρχομαι μπροστά στην πλώρη τῆς βάρκας σου και θά κολυμπῶ. Ὁ που σπασαίω, έτσι θά φαρμακίσω και θα πιασῇς παντοτε πέντε ψάρια μεγάλα, όχι σαν τὴν πιασμένη σου, αλλά μεγάλα σαν τὸ ένα σου χέρι!

— Καλά, σου χαρίζω τὴ ζωή! εἶπε ὁ ψαράς.

Και το ξεγκιστρώσε και τὸ έρριξε στη θάλασσα.

★

Πραγματικά, τὴν ἄλλη μέρα, τὸ ψάρι που μιλούσε ανθρώπινα, πήγε μπροστά στην πλώρη του και τοῦ εἶδει τὸ μέρος που έπρεπε νά ψαρέψει.

Ψάρεψε εκεί και έπιασε πραγματικά, πέντε ψάρια, μεγάλα, ὅσο ἦταν τὸ ένα χέρι του τεντωμένο.

Τὰ πήγε στο σπίτι του ὅλο χαρά.

— Μά ένα ψάρι, χορταίνομε κι' οἱ τρεῖς μας! τοῦ λέει ἡ γυναίκα του. Τὰ ἄλλα, νά τὰ πωλήσης.

— Καλά, θά κάνω έτσι! λέει ὁ ψαράς.

Κρατάει τὸ ένα μεγάλο ψάρι και πωλάει τὰ ἄλλα τέσσερα και γιομίζει λεφτά.

Γιὰ πρώτη φορά, στη ζωή του, ὁ φτωχὸς ψαράς, εἶδε λεφτά νά περισσεύουν.

Τὴν ἄλλη μέρα πάλι τὰ ἴδια

τὴν παράλλη τὰ ἴδια, πωλώντας κάθε μέρα τέσσερα μεγάλα ψάρια, γιόμισε τις τσέπες του λεφτά.

— Τώρα, λεφτά έχουμε! τοῦ λέει ἡ γυναίκα του. Πάρε μου φορέματα ὁμορφα!

Παίρνει φορέματα στην γυναίκα του.

— Τώρα, λεφτά έχουμε! ξαναλέει ἡ γυναίκα του. Νά φτιάξῃς ένα μεγάλο κοῖ πολύ ὁμορφο σπίτι!

★

Χρεώνεται ὁ ψαράς, παίρνει ὕλικά, παίρνει μαστόρους, γκεμίζει τὸ μικρὸ φτωχικό του σπίτι κι' αρχίζει νά φτιάχνῃ ένα πολὺ μεγάλο σπίτι και πολὺ ὁμορφο.

— Βρέ, πῶς θά δγῆς στα έξοδα; Πῶς θά ξεπλήσης τὰ ὕλικά και τοὺς μαστόρους; τὸν ρωτᾶνε οἱ ἄλλοι ψαράδες.

Αὐτὸς δεικνύ, λογάριάζε στα πέντε μεγάλα ψάρια που θά έβγαζε κάθε μέρα.

Δέν έκανε όμως καλὰ τοὺς λογαριασμούς του ὁ ψαράς.

Τὰ έξοδα τοῦ σπιτιοῦ ἦταν τεράστια τώρα. Οἱ ἔμποροι ζῆ τοῦσαν λεφτά για τὰ ὕλικά, οἱ μαστόροι χρήματα για τὰ μεροκάματά τους..

Σκέφτηκε, λοιπόν, ὁ ψαράς και εἶπε:

— Ἄλλος τρόπος δέν ὑπάρχει, παρά νά βγάλω πολλά ψάρια, μιά και ξέρω τὸ μέρος

Έτσι, θά βγάλω πολλά λεφτά και θά ξεπλήσω τὰ χρέη μου και θά φτιάξω τὸ σπίτι μου.

★

Τὴν ἄλλη μέρα, πήγε στο μέρος που τοῦ εἶδει τὸ ψάρι που μιλούσε. Έρριξε τὸ άγκιστρι του και έπιασε τὰ πέντε μεγάλα ψάρια.

Ὁ ψαράς συνέχισε ὁμως, νά ξαναρρίχνῃ τὸ άγκιστρι του και νά πιάσῃ κι' ἄλλα, κι' ἄλλα μεγάλα ψάρια, μέχρι που γέμισε καλά ἡ βάρκα του.

Εὐχαριστημένος τότε, έπιασε τὰ κουπιά, νά γυρίσῃ, νά πωλήσῃ αὐτὰ τὰ ψάρια.

Δέν εἶχε όμως, καλὰ καλὰ πιάσει τὰ κουπιά, κι' ἡ θάλασσα φαλακώσε, μαύρισε, άγρίεψε, κύματα τεράστια ἐρύκωθηκαν.

Ἀγωνίστηκε ὅσο μπόρεσε ὁ ψαράς, αλλά ἡ τρικυμία έγινε πῶς δυνατή, τὰ κύματα πῶς μεγάλα και ἡ βάρκα του βούλιαξε.

Παρά λίγο νά πνιγῇ και ὁ ἴδιος ὁ ψαράς. Μά πολὺ κόπο, κολυμπώντας, κατάφερε νά δγῇ μισοπεθαμένος στην στεριά.

★

Έτσι ὁ ψαράς, έμεινε χωρίς βάρκα και χωρίς τὰ σύμμερα τῆς ψαρκῆς. Τώρα πιά, οὔτε και τὰ πέντε ψάρια τὴν ἡμέρα εἶχε.

Οἱ εργάτες έπαψαν νά δουλεύουν στο σπίτι του. Οἱ ἔμποροι τὸν πήγαν στο δικαστήριο γιατί τοὺς χρεώταγε, και τὸν έλευσαν φυλακή.



Όταν, μετά από πολλών καιρών, ο φαράς βγήκε από τη φυλακή, δεν είχε πιά τίποτα δικό του.

Το σπίτι του έμεινε στη μέση και μόνο τα ντουάρια είχαν μείνει, χτισμένα από τους εργάτες. Και υπάρχει έρειπιο πιά, στο ίδιο μέρος και σήμερα.

Και όσοι περνούν από εκεί, λένε:

— Νά το σπίτι του φαρά των πέντε φαράων!

Αυτά παθαίνει όποιος είναι πλεονέκτης ή δεν κρατάει τις συμβουλές των γονιών του, που είχαν μεγάλη πείρα από την

ζωή.

Όσο για τον φαρά, πήρε από φόβο τη θαλασσορα, πού τον έφευγε να τον πωλήσει και άλλαξε επάγγελμα. Δούλεψε εργάτης σ' αυτούς που φτιάχνουν σπίτια.

Κι' έτσι, πέρασε την ζωή του φτωχικά, αλλά ήσυχα, κι' ετήσιος, ριστημένος. Άμποτε κι' εμείς καλύτερα.

• • •



ΓΑΣΤΡΟΝΟ- ΜΙΚΟ! ΛΟΧΙΣ



ΑΛΛΗ ΕΝΩ Α ΔΕΝ Ε ΧΑ, ΠΑΡΑ ΝΗ
ΤΡΑΠΕΖΟΣΟ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΙ
ΛΟΔΟΥΛΟ'



ΕΙ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ, Ο ΠΟΛΥΤΟ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΚΟΙΛΙΟΔΟΥΛΟΣ
ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΕΙΔΙΚΟΣ
ΣΤΗΝ ΚΟΥζίΝΑ!



ΓΚΡΡ' ΤΙΣ
ΜΤΟ ΤΙΣ ΙΥ
ΝΑ ΚΕΙ!

ΕΙΠ' ΠΕΡΙΜΕΛΕ' ΑΛ-
ΛΑ ΤΑ ΙΔΕΑ!



ΜΑ ΤΑ ΡΕ' Α ΜΟΥ
ΚΑΡΔΙΑ!

ΣΕ ΠΡΟΣΚΑΛΩ ΓΙΑ ΤΑ
ΓΗΤΟ!



ΡΑ ΦΤΙΑ-Ο ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ
ΠΟΥΝΑΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΣΥ ΘΕ-
ΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ
ΕΚΕΙ ΤΑ ΛΑΘΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!



ΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ
ΔΕΙΣ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑ-
ΓΕΣ ΘΕΙ ΕΓΩΝ ΤΟΛΜΟ
ΤΡΟΣ ΝΑ!

ΘΑ ΤΑΧΩ Α-
ΜΕΙΣΟΣ!



5 ΚΙΛΑ ΜΑΓΙΟΝΕΖΑ... 2 ΚΙΛΑ
ΚΑΡΔΑ... 3 ΚΙΛΑ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ
2 ΚΙΛΑ ΤΟΛΜΟ ΟΙΑ ΤΗΣ
ΕΤΑΙΡΙΑΣ "ΣΓΚΑΡ"

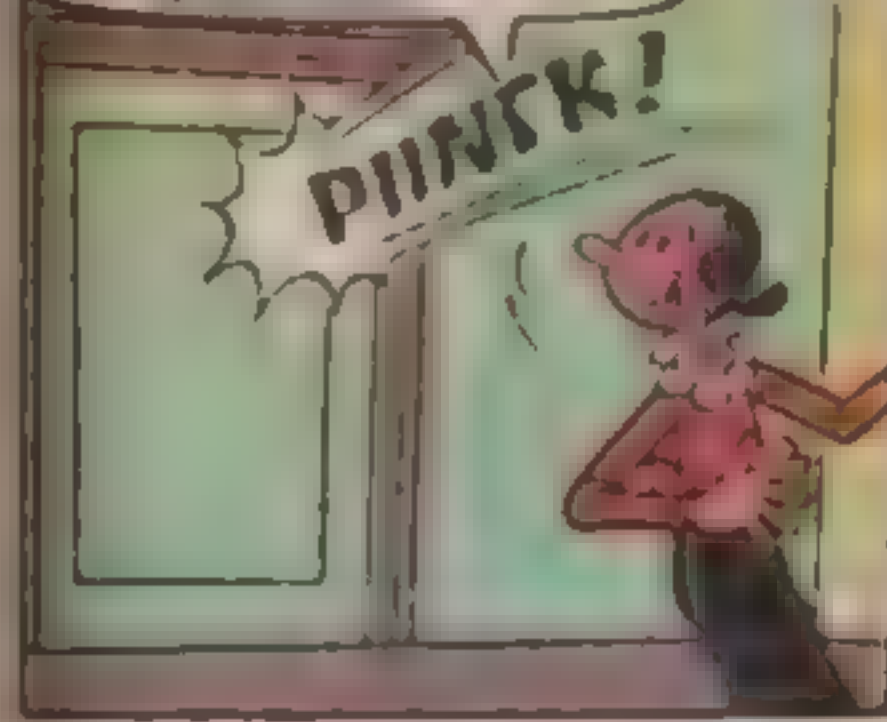


ΜΠΑΝΕ ΑΥΤΕΙΣ ΑΥΤΑ ΤΑ
ΤΡΟΣ ΝΑ ΣΤΗ ΜΙ
ΟΑΒ!



ΟΥΦΩ!
ΚΙ' ΑΛΛΗ ΠΑ-
ΡΑΤΕΛΙΑ, ΔΕΝ
ΑΝΤΕΧΩ
ΑΛΛΟ

ΜΥ ΠΟΥΝΕ Ν' ΑΝΤΕ ΤΟΥΝΕ' ΑΥΤΟΣ
ΜΕΤΑΙ Ο ΜΕΤΕ ΤΟΥ
ΑΝΤΑΡΗ!



ΜΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ
ΥΠΟΜΕΤΕ ΤΗ Ο-
ΤΗ ΑΙΩΡΑΖΕΤΕ ΤΟΙΑ
ΤΡΟΣ ΝΑ ΤΗΣ
"ΣΓΚΑΡ",



ΜΑ ΓΙΑ ΤΟ
ΤΑΙΩΡΑΤΗ
ΜΕΤΕ ΤΟΥ
ΑΝΤΑΡΗ!

ΜΑ ΥΠΟΜΕΤΕ ΤΗ
ΔΕΝ ΑΝΤΕ ΤΗ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΚΟΥΖΙΝ!

ΤΟ ΛΕΤΕ Κ
ΣΓΚΑΡ,



ΟΛΕΙ ΑΙΩΡΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΟΥΣ
ΤΡΟΣ ΝΑ, Σ' ΟΛΟΚΛΗΡΗ
ΤΗΝ ΠΟΛΗ!

ΝΑΙ!



ΚΑΤΑΤΗΝΑ
ΤΡΟΣ ΝΑ
"ΣΓΚΑΡ"

ΑΝ ΣΥΜΕΧΙΣΤΕΙ ΑΥΤΟ ΕΤΙ ΘΑ
ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΛΕΦΤΑ ΜΕ ΤΟ
"ΙΟΥΒΑΛ".



ΣΤΟ ΜΕΤΩΟ Τ' ΕΧΕΙ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ
Η ΤΥΧΗ ΚΟΙΤΑ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΜΕΡΟΣ
ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΠΙΑΤΑ



ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΣ ΟΤΙ ΑΝΤΙΣΤΑΝ ΑΝΤΙΣΤΑ
ΤΑ ΑΝΤΙΣΤΑΝΤΕΣ
ΤΟ ΛΑΒΟΣ!



ΑΧ' ΤΙ ΑΡΧΙΣΙΣΙ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ! ΔΕΝ
ΘΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣ ΤΟ ΤΑ-ΣΙΤΑ ΤΗ
ΧΑΒΑΝ... ΕΙΣΑΙ ΣΚΛΗΡΟΣ!



Υ' ΕΛΑ ΑΛΛΟ ΣΠΙΤΙ
ΦΑΕ ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙΣΤΕ ΑΚΟΜΑ
ΣΤΗΝ 278 ΣΥΝΤΑΓΗ



ΚΙ' Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΠΑΙΡΝΕΙ ΜΕ
ΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΦΟΡΙΣΜΟ ΑΛΛΑ
ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ! ΝΟΣΤΙΜΟ!



ΕΛΑ ΕΝ ΤΑΤΕΙ, ΠΟΛΙΤΗ!



ΚΑΙ Η 278 ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΙΝΑΙ
ΤΕΛΕ Α'



ΚΑΙ Η 278 ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕ Α'



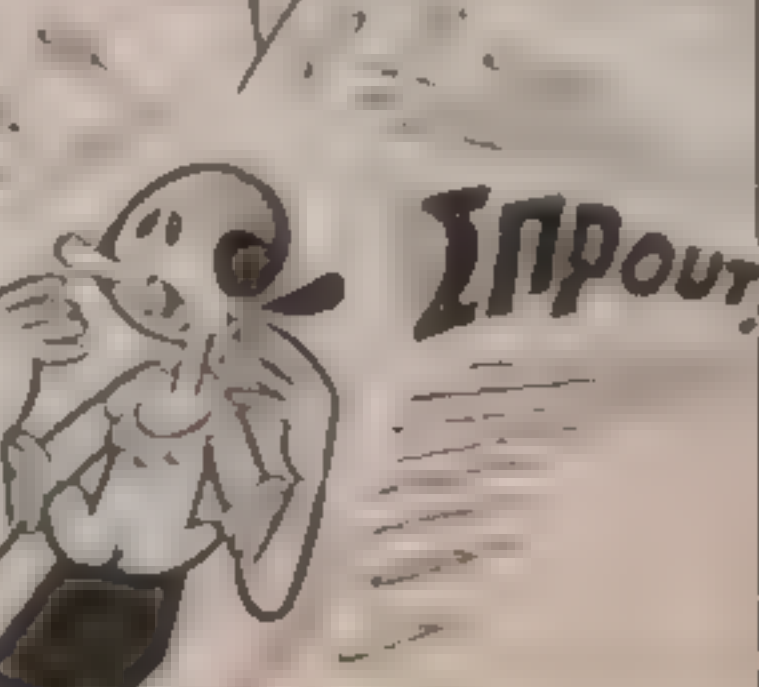
ΜΕΛΕΤΟΥΝ ΑΡΧΙΑ ΝΑ
ΚΟΥΡΑΖΟΥΜΑΙ



ΜΑΤΕ ΣΤΗΝ 588 ΣΥΝΤΑΓΗ ΚΙ' Ο
ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΗ ΒΑΝΚΕ ΟΥΕΣ ΝΟΣΤΙΜΟ!



ΑΝΙ ΣΕ
ΟΧ' Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΕΦΤΥ
ΣΕ ΤΗ ΜΠΟΥΚΙΑ ΤΟΥ





ΤΙ ΕΥΤΥΧΙΑ! ΦΕΥΓΩ ΑΜΕΣΩΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΒΑΝ!



ΠΑΩ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΩ ΤΑ ΕΙ
ΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ
"ΣΑΓΚΑΡ"!



ΑΚΚ... ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΕ
ΠΑΤΗΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΦΟΡΤΗΓΟ!



ΧΑΙΡΕΤΕ, ΕΙΜΑΙ Η ΝΙΚΗ-
ΤΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ. ΕΙΜΑΙ
ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΦΤΩ ΓΙΑ ΤΗ
ΧΑΒΑΝ!

ΜΑ...



... ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΑΤΕ ΙΔΕΑ; ΔΕΝ ΕΙΠΑΤΕ
ΟΤΙ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ
ΤΡΟΦΙΜΩΝ?

ΟΧΙ! ΠΟΙΟΣ
ΣΑΣ ΤΟ ΕΙΠΕ;



ΗΡΘΕ ΚΑΙ ΤΑ ΠΗΡΕ Ο ΣΥΖΥ-
ΓΟΣ ΣΑΣ Μ' ΕΝΑ ΦΟΡΤΗΓΟ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΔΕΝ
ΕΧΩ ΑΝΤΡΑ!



ΑΥΤΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΣΑΣ!
ΗΞΕΡΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΑ-
ΝΤΗΤΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ!



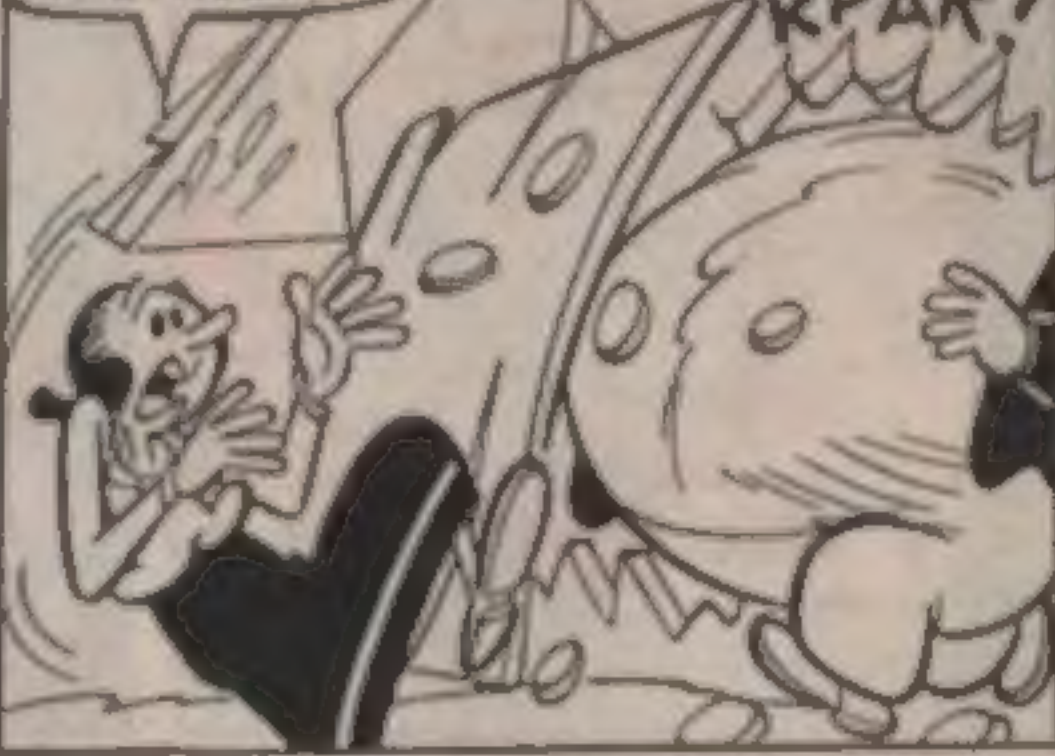
ΜΟΝΟΝ Ο ΠΟΛΑΝΤΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ
ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ!



ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ
ΠΟΥ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΤΟΥΣ
ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΑ ΤΡΟ-
ΦΙΜΑ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙ ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙ... ΟΥΛΠ!
ΤΙ ΕΓΙΝΕ!

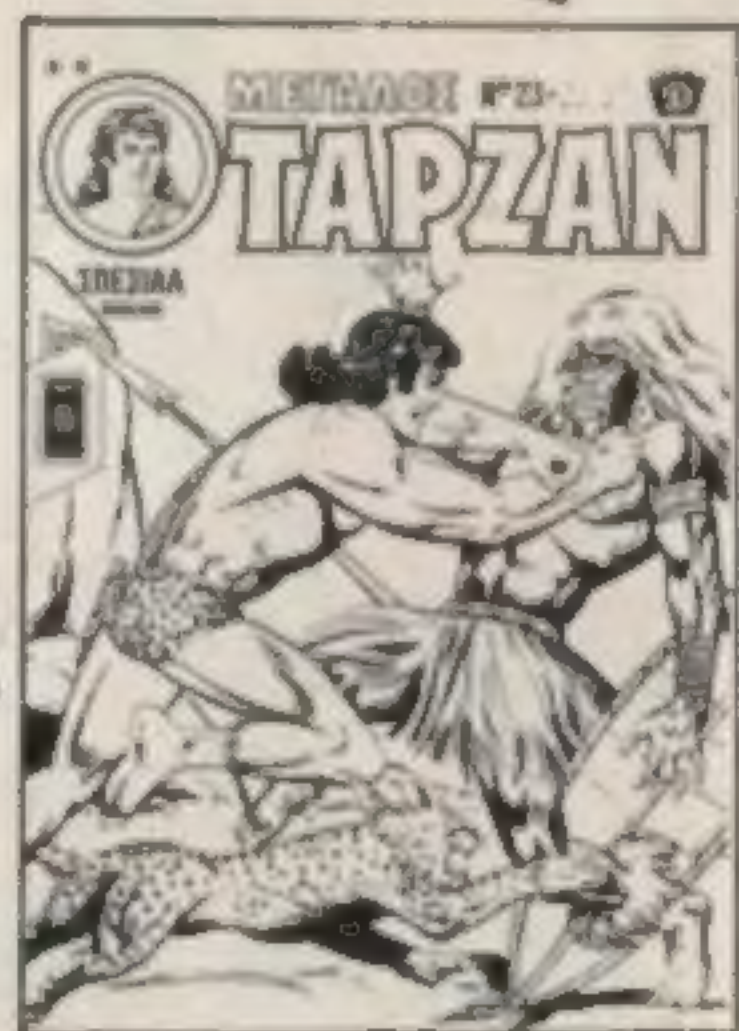
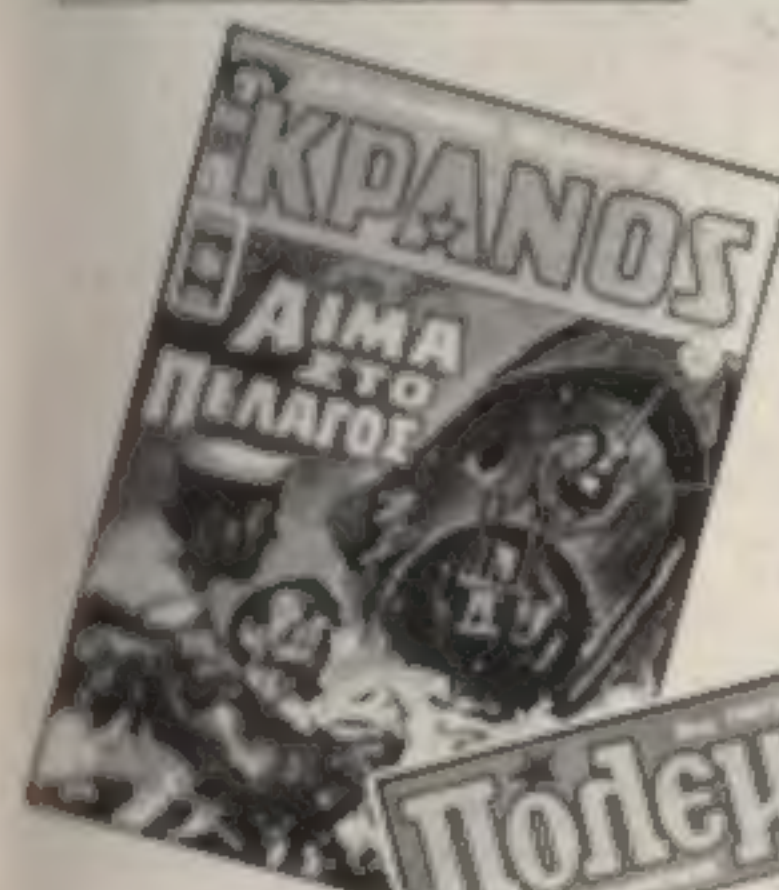
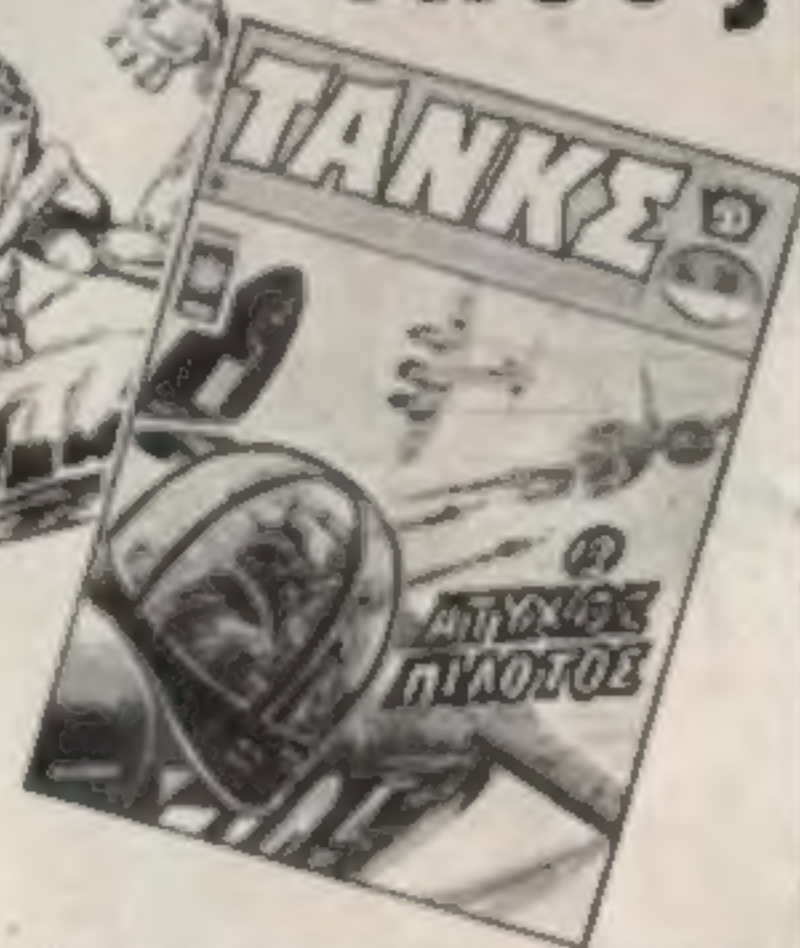


ΤΗΝ ΕΚΑΝΑ ΤΑΡΑΤΣΙ, ΠΑΙΔΙΑ!

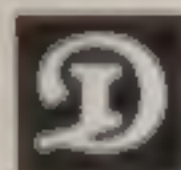
ΑΧ! ΤΑ ΕΦΑ-
ΓΕ ΟΛΑ!



ΤΕΛΟΣ



Είναι τα
καλλίτερα
για
οδους



Ζητείστε
τα απο
οδη τα περιπτερα

**ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ**



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΤΕΡΙΟΔΙΚΟ